

La Corte Suprema denegó la personería a la Comunidad Homosexual Argentina

CON EL SEXO EN EL ROPERO

Página/10/11

EL FILOSOFO ATEO

Reportaje a Fernando Savater

Página/28/29

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 26 de noviembre de 1991

Año 5 - Nº 1382 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

CAPUCHAS S.A.

MACRI Y MELLER RECONOCIERON SU LUGAR DE CAUTIVERIO

El escándalo por el caso Macri atraviesa la cúpula de la policía: fueron detenidos tres comisarios en actividad, uno mayor, que encabezaban la banda

Página/2/3

ARACA LA CANA

VUELO

El resultado final es, por lo menos, impactante. Alfombras persas con sillones franceses, mesas de cristal sobre cinco cilindros estucados con cuadros de Quinquela Martín y Molina Campos, hortensias de seda artificial con tapices de Damasco, videocasetera y fax con una imagen de la Virgen de Luján, paredes tapizadas de azul con trabajada platería rioplatense. Todos esos elementos forman parte de la nueva decoración del despacho de Carlos Menem en la Casa Rosada que ayer estrenó el jefe de Estado recibiendo al titular del Ejército. Pero ninguno de ellos impresionó tanto al general Martín Balza como un helicóptero de juguete marca Stress Express que, orden presidencial mediante, levanta vuelo para recorrer todo el despacho.



Jefe de la Policía Federal, comisario general Jorge Passero.

Investigan declaraciones de Menem y los ministros por el Caso Swift

PINOCHO EN EL GABINETE

Página/7

Opinión

Por Eduardo Aulicino

La memoria a traición

El presidente Carlos Menem y el ministro José Luis Manzano disfrutan en estos días de una alegría apenas comparable con la que produce un triunfo electoral. Y no es para menos: la investigación para desarmar a la superbanda dedicada a los secuestros extorsivos es un verdadero éxito, sobre todo si se tienen en cuenta las características del grupo, integrado por policías y oficiales del Ejército que, según todos los indicios, participaron en la represión durante el Proceso y vienen operando desde esa época. Este aspecto no podrá pasar inadvertido para el Gobierno, a pesar de tantas declaraciones gastadas en recomendar la pérdida de la memoria.

"Lo que sucedió ya no tiene vigencia para el pueblo argentino", dijo Menem el viernes pasado en referencia al período más negro de la historia nacional, apoyando así una nueva carga contra las Madres de Plaza de Mayo. "Deben dejar de cargar sus muertos y olvidar", aconsejó el Presidente. Menem aprovechó un encuentro con periodistas españoles para ratificar su posición en este terreno. Recordó una vez más su paso por la cárcel en los años del régimen militar, como si tal injusticia transformara en irrebatibles sus dichos, y para concluir recomendó hacer de cuenta que el pasado no existe y pensar en el futuro.

Pocas horas después, pero ante cronistas locales, Menem habló sobre los integrantes de la superbanda: "Son delincuentes comunes", dijo, para no darle trascendencia a la profesión previa o simultánea de los detenidos y buscados.

El giro elegido por el Presidente no fue casual. Es producto del discurso que comenzó a utilizar antes de los indultos y que amplió después de otorgar el perdón. Un discurso en el que abundó ante los periodistas españoles, cuando al criticar a las Madres de Plaza de Mayo afirmó que lo ocurrido durante el Proceso "es el fruto de una guerra civil y, al igual que ellas, podrían salir a la calle las madres de los militares muertos".

El olvido del pasado parece completo en el jefe del Estado, al punto de omitir que el fallo de la Justicia que condenó a los ex comandantes no habla de guerra civil alguna, sino de un plan criminal.

¿Actuará el Gobierno como desmemoriado cuando informe oficialmente, tal vez hoy, sobre los resultados de la investigación abierta por el caso Macri? Es previsible que el ministro del Interior y el Presidente destaquen la voluntad política del Gobierno para esclarecer el secuestro del empresario. Pero será difícil para ellos obviar que las sombras de las capuchas se proyectan sobre los prontuarios de los detenidos.

TRES COMISARIOS Y TRES MILITARES DETENIDOS

LOCADEMIA DE

Tres comisarios en actividad de la Policía Federal y tres oficiales retirados del Ejército se sumaron a la lista de los detenidos por el juez Bonifatti. Los empresarios Mauricio Macri y Sergio Meller reconocieron el lugar donde estuvieron secuestrados. Fuentes policiales confirmaron que los dólares incautados en los procedimientos formaban parte del rescate pagado por la familia Macri. Manzano y Menem darían hoy la conferencia de prensa para informar los detalles de la investigación.

"Con esto quedó desmantelada la cúpula de la banda que secuestró a Mauricio Macri", afirmó, exultante, un importante funcionario del Ministerio del Interior, al confirmar la detención de los comisarios en actividad de la Policía Federal Raúl González, Hugo Luis Andersen y Juan Carlos Arza. Asimismo, pese al silencio impuesto en Tribunales y el Ministerio de Defensa, trascendió que también apresaron a tres miembros retirados del Ejército, vinculados a empresas privadas de seguridad y con activa participación en la represión ilegal desatada por la última dictadura militar. "Los secuestradores creían que la Argentina era una gran zona franca donde podían tener una industria del secuestro, pero ahora se han enterado de que no es así. Los policías que delinquen dejan de ser policías inmediatamente", opinó el ministro del Interior, José Luis Manzano. El juez de instrucción a cargo de la causa, Nerio Bonifatti, se aprestaba al cierre de esta edición a tomar declaración indagatoria a los nuevos detenidos y poner en marcha una serie de procedimientos en varios puntos del país. Hasta anoche, la lista de detenidos llegaba a la decena.

La detención de González, Andersen y Arza provocó sorpresas y un estado de incertidumbre entre los cuadros de la Policía Federal. González era director general de Servicios Técnicos de la Superintendencia de Comuni-

José Ahmed, encapuchado con historia

José Ahmed, uno de los secuestradores del empresario Osvaldo Fabio Sivak, se halla detenido a disposición del juez Nerio Bonifatti, quien investiga su posible vinculación con el secuestro de Mauricio Macri, según trascendió en el Palacio de Justicia.

El sospechoso, subcomisario retirado de la Policía Federal, había sido condenado a siete años de prisión por el juez federal Martín Irurzun por su participación en el primer secuestro de Sivak, perpetrado el 9 de agosto de 1979. Su reclusión debería haberse extendido hasta el 14 de julio de 1993, pero fue liberado recientemente al haber cumplido los dos tercios de la condena.

Ahmed había sido detenido cuando intentaba cobrar los dos millones de dólares exigidos por el rescate del entonces titular de Buenos Aires Building, por una comisión policial que integraba Roberto Buletti, quien posteriormente intervino en el segundo secuestro del empresario, en 1985. Curiosamente, a poco de ser detenido fue dejado en libertad a raíz de sus contactos con un grupo operativo del Ejército, que finalmente se adjudicó la autoría del secuestro.

En 1987 se reabrió su causa y meses más tarde, en febrero del año siguiente, su abogado defensor, Víctor Guerrero Leconte, pidió que se lo incluyera en el beneficio de la Ley de Obediencia Debida. Pero el pedido fue denegado por el entonces procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio.

La condena que se le dictara en 1989 incluía otros 7 años de inhabilitación especial para el subcomisario retirado, pero parece que esta inhibición no fue obstáculo para que reincidiera en la industria del secuestro que montaron los desocupados de la última dictadura. Esta vez, de confirmarse las sospechas, también habría dado trabajo a su grupo familiar: su hermano, Camilo Ahmed está prófugo de la Justicia y es intensamente buscado por la policía para ponerlo a disposición del juez Bonifatti.

NERIO NORBERTO BONIFATTI

Un juez tranquilo con un caso explosivo

En los 32 años que lleva en la Justicia —18 de ellos como juez— Nerio Norberto Bonifatti no había tenido una causa tan resonante como la investigación del secuestro de Mauricio Macri. Su casa no era conocida por el periodismo y su labor profesional discurría con cierta tranquilidad. La paz de este magistrado —62 años, soltero empedernido, cercano al peronismo ortodoxo y, en especial al ex subsecretario de Justicia, César Arias— duró hasta que llegó al Juzgado de Instrucción Nº 25, justo el 27 de agosto último, apenas dos días después del secuestro de Mauricio Macri.

Aunque niega cualquier filiación política, los que lo conocen por su paso en Tribunales aseguran que es un hombre del riñón del peronismo. En 1973 fue ascendido a juez de instrucción, después de haber transitado los despachos judiciales como secretario, primero en Río Negro y luego en los tribunales porteños.

Bonifatti fue confirmado por la dictadura que tomó el poder en 1976, y cumplió su labor sin sobresaltos hasta que a mediados de 1983, sobre el final del régimen, recibió un presente griego: cuando Raúl Alfonsín formuló su célebre denuncia sobre el supuesto pacto militar-sindical, la querella por calumnias e injurias que iniciaron Lorenzo Miguel y Diego Ibáñez contra el líder radical cayó en su juzgado. Bonifatti inició entonces un proceso contra Alfonsín, y ese acto, puede decirse,le marcó el futuro; poco después, tras el triunfo electoral del radicalismo, el Senado le negó el acuerdo para continuar como juez. Meses después el senador Elías Sapag lo rescató del ostracismo al llevarlo a Neuquén, donde la Legislatura local lo nombró como ministro del Superior Tribunal de Justicia (la Suprema Corte neuquina).

Las cosas cambiaron con la victoria de Carlos Menem. En noviembre de 1990, el entonces secretario de Justicia, César Arias, lo trajo de vuelta a Buenos Aires, esta vez, al Juzgado de Sentencia, Letra C, designado en comisión. Por entonces los senadores del radicalismo interpretaron que Bonifatti caía justo en el juzgado donde se tramitaba la causa contra Norberto Imbelloni, y que el Ejecutivo buscaba entonces que el ex diputado, finalmente condenado por homicidio, tuviera al menos una sentencia no demasiado dura.

Hace apenas tres meses el Ejecutivo ordenó el enroque de Nerio Bonifatti a Instrucción e Hipólito Saa a Sentencia. El PE quedó facultado para hacer este tipo de movimientos desde que la Corte ratificó esa potestad, hace unos meses. Lo cierto es que el doctor Saa apenas pudo tomar contacto con el caso Macri, ya que al segundo día, la causa pasó a manos de su colega.

Los que conocen a Bonifatti lo señalan como un profesional tranquilo, sumamente respetuoso del poder político, Una semana después de que Macri apareciera con vida, la Cámara del Crimen, que preside Edgardo Donna,no ocultó su malestar por la forma en que el magistrado encaró la causa. "No se advierte la independencia con que debe actuar el Poder Judicial", se dijo. La Cámara objetó además el "poco protagonismo" que por entonces había tenido el juez en la investigación y el hecho de que no haya derivado el caso a la Justicia Federal, según la jurisprudencia que sentó la Corte.

Juez Bonifatti, tomará declaraciones a los nuevos detenidos.


Ricardo Ballesté

POR EL CASO MACRI

POLICIA

caciones y estaba propuesto para ascender a fin de año, Andersen era comisario de la seccional 6ª y Arza encabezaba la comisaría 38ª y se había desempeñado como segundo jefe de la custodia del ex presidente Raúl Alfonsín. La participación de González, un oficial muy reconocido por sus camaradas, quedó confirmada al comprobarse que había sido superior jerárquico del sargento Carlos Benito, el primer apresado de la banda que secuestró al empresario Macri. Además, están detenidos los ex suboficiales Miguel Angel Ramírez y Juan Carlos Bayarri.

—*¿Qué opina de los altos oficiales que fueron detenidos?*, le preguntaron los periodistas al jefe de la Policía Federal comisario general Jorge Passero, cuando llegó al lugar donde Macri había estado secuestrado.

—Son delincuentes comunes a disposición de los Tribunales, considero que la institución ha salvado su honor y que se ha autodepurado para beneficio de toda la comunidad.

Aunque el Ministerio del Interior y la Justicia se niegan a confirmar la información, Manzano y Bonifatti llegaron a la conclusión de que los integrantes de la banda pertenecieron a grupos de tareas o hacían inteligencia paralela durante la última dictadura militar. Cuando se investigaba el paradero de Macri, tanto la policía como los expertos recomendados por el embajador Terence Todman aseguraban que los secuestradores tenían mucha experiencia y manejaban moderna tecnología. Atendiendo a las declaraciones de los detenidos y a los documentos encontrados en los lugares allanados, esta presunción se había confirmado totalmente.

Funcionarios de primera línea de la Casa Rosada no pudieron explicar ayer a **Página/12** por qué la jefatura del Ejército no pone a disposición de los periodistas las identidades de los tres militares detenidos por orden del juez Bonifatti. Un miembro del gabinete reveló que se trata de "tres oficiales retirados —un teniente coronel, un mayor y un capitán—, vinculados a empresas dedicadas a seguridad y simpatizantes de la causa carapintada".

La captura simultánea de los oficiales de la Policía Federal y del Ejército hace pensar que Manzano y Passero desplegaron un minucioso plan de investigación que fue desarrollado conjuntamente por la Justicia y el Ministerio del Interior, Bonifatti trabajó noche y día, con sus empleados de mayor confianza, mientras que Passero puso en la calle "a 200 miembros de la Federal", según confió un secretario de Estado cercano a las pesquisas.

—*¿Es cierto que Manzano contó con la ayuda de Enrique "Coti" Nosiglia?* —preguntó este diario.

—¿A qué viene esa pregunta? —replicó, molesto, el secretario de Estado.

—*Es una versión que circula en el Congreso.*

—Eso es verso, ¿acaso los radicales no se enteraron de que la campaña electoral ya terminó? —contestó el funcionario del Poder Ejecutivo.

—*¿No se ven seguido?*

—Se ven, pero eso no significa que Nosiglia haya aportado información para detener a los captores de Macri.

Cuando Bonifatti concluya con los allanamientos y las declaraciones indagatorias a los detenidos, es probable que el presidente Carlos Menem y su ministro Manzano ofrezcan una conferencia de prensa destinada a revelar toda la trama de la investigación. Bonifatti debe levantar el secreto del sumario para que Menem y Manzano hablen con el periodismo, una decisión que podría concretarse hoy a la tarde.

Más allá de las detenciones, quedó virtualmente confirmado que la familia Macri abonó cinco millones de dólares a los secuestradores. Personal especializado de la Policía Federal trabajaba ayer comparando los billetes norteamericanos encontrados en una finca con los microfilms tomados por Macri para determinar si formaban parte del botín. "Ninguna duda", reveló un oficial de la Policía. Cuando concluya la investigación y el proceso esté totalmente encaminado, Bonifatti devolverá los dólares que se usaron para pagar el rescate.

Ricardo Ballesté

Ministro Manzano, exultante al confirmar la detención.

Elogios de Menem al comisario Passero

"Aquí, evidentemente, queda demostrado que (Jorge) Passero y quienes trabajan con él en la Policía Federal constituyen uno de los equipos policiales más eficaces de los últimos tiempos. Honestidad, capacidad, premura, seriedad", fueron algunos de los calificativos con los que elogió el presidente Carlos Menem a los integrantes policiales que atraparon a un grupo de colegas que se habían dedicado durante años al secuestro de empresarios.

Sin ahorrar sinónimos en la ponderación, el Presidente anunció luego que hoy encabezará una conferencia de prensa —la hora todavía no está fijada— para informar sobre la trama secreta de la banda de policías y militares que hacían ganancias secuestrando gente, con métodos aprendidos durante los años de la última dictadura militar. "Yo voy a estar presente. Es algo muy importante para la República Argentina, para la seguridad, para la tranquilidad de la gente".

—Qué dolor cuando aquel que lleva adelante un delito tiene un uniforme que le dio la sociedad— reflexionó el periodista. Y Menem aceptó: "Sí, pero gracias a Dios está la firme decisión de terminar con la corrupción, de que aquí nadie tiene coronita y de que vamos a investigar hasta las últimas consecuencias porque la Argentina era tierra arrasada por la corrupción".

MACRI Y MELLER RECONOCIERON EL LUGAR

Un sótano para secuestrados

La hora y media que duró la inspección ocular del domicilio de la avenida Juan de Garay 2882, por parte del juez Nerio Bonifatti, el ministro José Luis Manzano, el jefe de la Policía Federal, comisario Jorge Luis Passero y los empresarios Mauricio Macri y Sergio Meller, sirvió para que se confirmara que fue en ese lugar donde los industriales pasaron su cautiverio mientras se encontraban secuestrados.

La vieja casona —ubicada en el barrio de Boedo— tiene un amplio local en la planta baja, pero según las versiones fue en el sótano ubicado en el fondo de la edificación donde se mantenía secuestradas a las víctimas.

En el procedimiento de ayer, los empresarios identificaron el televisor blanco y negro marca Sanyo de 14 pulgadas en donde Mauricio Macri miraba todas las noticias de su secuestro, la radio Siete Mares que le prestaban los secuestradores, el circuito cerrado de televisión a través del cual lo vigilaban en todo momento y varios envases vacíos de agua mineral. Seguramente el recuerdo de esas bebidas impulsó a que Macri ayer pateara los envases, acción que provocó las sonrisas comprensibles de los funcionarios del juzgado y los miembros de la Policía Federal.

El lugar exacto donde estuvo Macri era un cuarto maloliente al que se accedía desde un galpón bajando por una escalera casi a 90 grados. Allí se encontró también el inodoro que había sido descripto por Macri en sus declaraciones ante la Justicia. Durante el procedimiento, se hizo una especie de pericia para que tanto Macri como Meller pudieran escuchar el rebote de voces y los ruidos que llegaban desde la calle. El juez también pudo comprobar las marcas de una pared destruida que habría sido de separación de los lugares de detención en los que estuvieron los empresarios.

Al salir de la casona —poco después de las 18— Macri sólo atinó a asentir con la cabeza cuando se le preguntó si había reconocido el lugar. La nube de fotógrafos y periodistas obligó a los efectivos de seguridad a reingresarlo al domicilio para efectuar una posterior salida, esta vez sin efectuar declaraciones ni gestos a la prensa.

El procedimiento provocó una profunda alteración en las inmediaciones de la casa, ya que la calle debió ser cortada al tránsito y numerosos automóviles de los asistentes, así como patrulleros y vehículos pertenecientes a la Guardia de Infantería, se apostaron a las puertas del inmueble. Un vallado de soga fue interpuesto en el borde de la vereda entre los participantes del procedimiento, la prensa y el público que se agolpó frente al lugar conmovido por el movimiento.

La casa de dos plantas tiene una entrada con una cortina metálica levadiza de color verde por la cual habrían sido introducidos los secuestrados a bordo de una camioneta. Al lado hay un local comercial abandonado y en la planta superior una vivienda deshabitada. Al trasponer la cortina hay un patio que tiene aproximadamente 40 metros de largo con varias paredes en proceso de demolición.

Mauricio Macri reconoce el lugar de detención.



Ricardo Ballesté

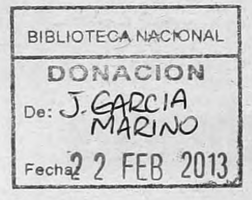
Tensión sin caraculismo

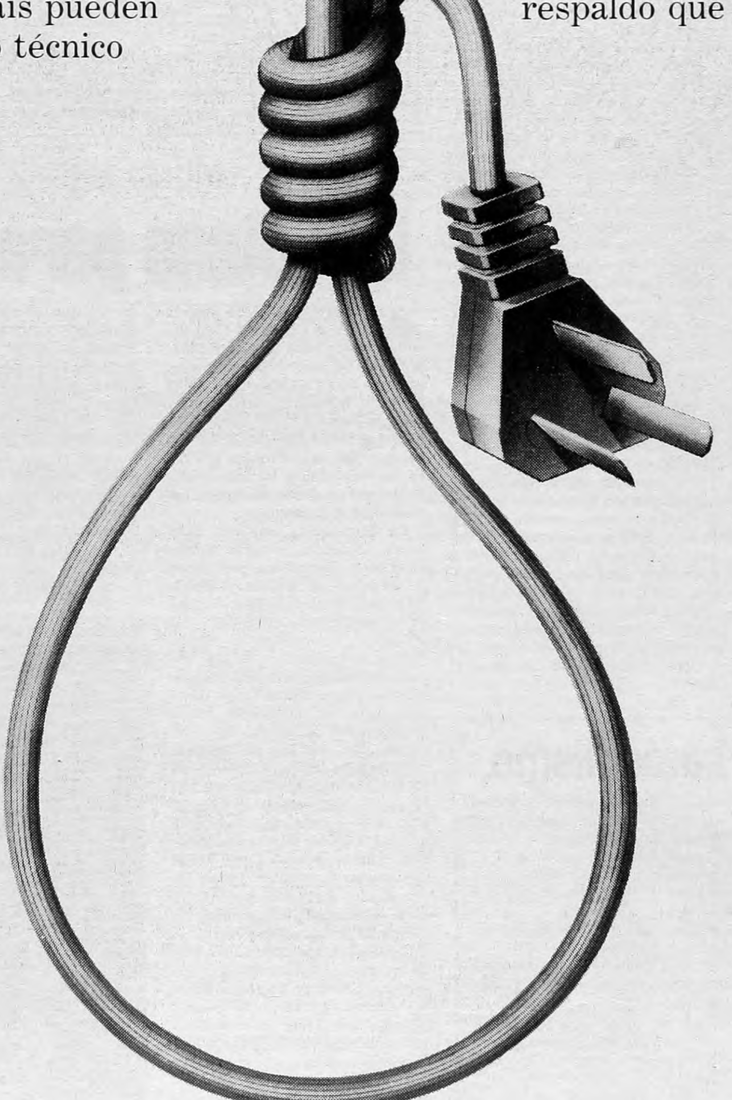
"Hay tensión, se labura hasta tarde, pero no hay mucho caraculismo." Un viejo conocedor de los largos corredores de Moreno 1550 afirmó que el ambiente es respirable dentro de la jefatura de la Policía Federal, a pesar de que se "cayeron" tres comisarios, por estar implicados en el caso Macri. Claro que admite que todavía habrá que esperar unos quince días, por lo menos, para hacer un diagnóstico definitivo.

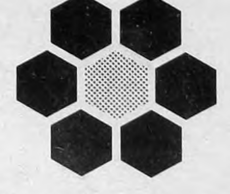
De acuerdo con la impresión que recogen los cronistas que suelen recorrer los alrededores del Patio de las Palmeras, el corazón mismo del viejo edificio, los comisarios Raúl González, Juan Carlos Arza y Hugo Luis Andersen no tienen peso sobre las políticas generales de la fuerza. De todos modos, hasta algunos jefes policiales admiten que no son poca cosa los titulares de dos seccionales, la sexta y la 38, y un director de la Superintendencia de Comunicaciones, que a pesar de su tarea eminentemente técnica tiene una incidencia logística trascendente.

Los policías más confidentes cuentan como punto a favor de la actual conducción el haber podido eludir "las redes de espionaje interno", a la hora de concretar las detenciones. Otros estiman que fue un acto de autodefensa para no cargar con prófugos tan pesados. El comisario Arza, ex subjefe de la custodia presidencial en la era Alfonsín, fue detenido en la propia seccional 38ª, de donde salió esposado, según contaron algunos vecinos de Bonorino al 200, en el barrio de Flores.

Corrió la versión de un seguimiento de esa comisaría y de la realización de un nuevo procedimiento en el lugar. También se dijo que había otro comisario sospechado, que sería de la Superintendencia de Seguridad Interior, la ex Coordinación Federal. Los rumores son muchos, pero esto también es propio de la situación que se vive, de las paredes para adentro, en Moreno 1550. "Habrá que esperar", insistió el experto en crónicas policiales.







VISITA A LA ROSADA

Romero Feris quiere entrar por la ventana

Raúl "Tato" Romero Feris, aspirante a la gobernación de Corrientes por el Pacto Autonomista Liberal, se hará presente hoy en la reunión de gobernadores salientes y electos que convocó el Ministerio del Interior, estrenando el cargo con que lo invistió la mitad del Colegio Electoral de su provincia. Obviamente, su designación, realizada en la madrugada del sábado durante una polémica sesión en minoría, es desconocida por la oposición que ejercen peronistas y radicales (la otra mitad del Colegio). Al margen del hecho político que busca plasmar el Pacto con la presencia de su candidato en la Casa Rosada, los ojos de todos los correntinos —y de buena parte del gobierno central— estarán puestos en la Corte Suprema de Justicia de la Nación, que en su acordada de hoy al mediodía podría expedirse sobre si se declara competente o no en el conflicto institucional de la provincia.

Tras la designación de Tato Romero Feris como gobernador, basándose en un fallo favorable al Pacto del Superior Tribunal de Justicia de Corrientes, la convocatoria de Interior (ver página 13) le vino a pedir de boca al oficialismo provincial, para avanzar en su estrategia de hechos consumados.

Apenas se concretó la coronación por parte de sus electores, el senador José Antonio "Pocho" Romero Feris —hermano del candidato y principal operador político del Pacto— volvió a moverse con rapidez y consiguió el reconocimiento de la designación por parte de la mayoría de los partidos provinciales con representación en el Congreso. No obstante, trascendió en los pasillos de Interior que el viernes por la noche el presidente Carlos Menem desairó a los políticos provinciales, al no asistir a una reunión de este grupo para evitar que lo presionaran por una definición tajante en favor de uno u otro candidato.

"El tema de los provinciales jode, pero Menem va a hacer lo mismo que en su momento hizo Alfonsín: los va a esperar y cuando le vengan a pedir algo los va a cazar de a uno, como a los patos", aseguró a este diario un allegado al interventor del PJ correntino, Vicente Joga, en tren de agregar especulaciones.

Pero al margen de las chicanas, el nudo de la crisis institucional de Corrientes está en manos de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Apenas difundido el fallo favorable al Pacto con que los tribunales provinciales le entregaron la presidencia del Colegio Electoral, que al tener doble voto permitió la elección de Tato Romero Feris, el PJ correntino presentó un recurso de queja ante el máximo tribunal de la Nación. Y es este punto el que la Corte podría definir hoy.

Sin embargo, aun en la hipótesis de que el máximo tribunal decidiera desautorizar a la Justicia provincial, el peronismo no habrá ganado la batalla, tendría que presentar un nuevo recurso de queja impugnando la metodología utilizada para designar al gobernador en una sesión sin quórum, para que la Corte vuelva a dirimir en el entuerto. Claro que esta instancia depende de lo que los nueve miembros del cuerpo decidan en su acordada de hoy, y a pesar de las aseveraciones de uno y otro sector la incógnita se develará con la lectura del dictamen.

Ayer, el senador Romero Feris recorrió, uno por uno, los 9 despachos de los ministros para presentar un escrito aclaratorio de la situación de su provincia, argumentando que la Corte no debe interferir en temas no federales, de acuerdo con la jurisprudencia sentada en el caso del frustrado candidato a gobernador por el Partido Acción Chaqueña, coronel José David Ruiz Palacios.

El máximo deseo del Pacto es que se concrete una de las tantas versiones que circulaban ayer por Tribunales. Según la especie, la Corte podría declarar en su acordada de hoy que la cuestión institucional es "abstracta", porque al haberse prcnunciado el Colegio Electoral pierde toda posibilidad de competencia.

Pero una segunda versión asegura que el juez Rodolfo Barra estaría haciendo lobby entre sus pares de la Corte para trabar una definición a través de alguna interpretación de la Constitución, con el objetivo de manejar los tiempos hasta que la situación sea favorable al PJ o se pueda abrir la puerta a una intervención federal.

Por otra parte, antes de ingresar al despacho del presidente de la Corte, Ricardo Levene (h), Romero Feris descartó la versión de que le haya sido ofrecida la gobernación correntina a cambio de su senaduría para el candidato del PJ, Alberto Di Filippo. "Pero si hubiera existido esa oferta, yo no la habría aceptado, porque sería burlar el apoyo popular que recibió nuestra fórmula", dijo.

No obstante, fuentes de Interior especularon con que "si hubiese una señal del Pacto para negociar una senaduría y algunos cargos en el gobierno provincial, la situación merecería por lo menos un análisis, porque el Senado le interesa a Menem. Pero con la posición inflexible que muestran nadie está dispuesto a bajarse del ring", aseguraron, para señalar que la pelea no ha terminado.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Democracia biodegradable

La Nación publicó el domingo una impactante página titulada "Aunque en su mayoría fueron desestimadas por la Justicia. Inquietud por las denuncias de fraude electoral". El diario menciona casos graves en Buenos Aires, Tucumán, Santiago, Chaco, Jujuy, Salta y La Rioja, y consigna que sólo en Río Negro, San Juan y San Luis no hubo irregularidades. Uno de los constitucionalistas consultados sostuvo que esto implicaba una grave regresión, que podía incrementarse en la medida en que el aparato estatal "esté cada vez más en manos de un partido". Añadió que si desaparecía la transparencia electoral caería "todo el sistema, aunque haya libertades, aunque haya democracia". También en la Universidad se han producido denuncias de fraude, por los comicios en la Facultad de Medicina de Buenos Aires.

El mismo diario había sido involuntario instrumento de otro episodio similar. El sábado 16 la Unión Ferroviaria, en manos del menemista de la primera hora posterior a la victoria José Pedraza, convocó a sus afiliados a votar con lista única a partir del lunes 18 para renovar sus autoridades. Utilizó como único medio para ello un aviso en la página de Finanzas de *La Nación*, que como todo el mundo sabe es la lectura habitual de fin de semana en el hogar de los 90.000 ferroviarios de todo el país. La Cámara de Apelaciones del Trabajo ya había ordenado suspender esos comicios en 1990, porque una conducción desesperada excluyó a la oposición aplicando cláusulas de un estatuto antidemocrático: sólo podían ser candidatos quienes ya hubieran sido antes dirigentes sindicales, y bastaba con que uno de los 250 candidatos fuera impugnado para suprimir a la lista que lo había presentado. Lo único que faltaba en esos requisitos era la foto de Pedraza, con una flecha que señalara: "Este sí".

Su mandato está vencido desde enero, pero el Ministerio de Trabajo lo prorrogó, en uso de atribuciones que la ley no le confiere y contraviniendo su propio criterio en sindicatos con conducciones no menemistas. Por ejemplo, tanto en Canillitas como en Sanidad de Capital, dispuso intervenir a las conducciones con período cumplido. La jueza del trabajo Haydée Hoc ordenó por tercera vez suspender la elección, pero la conducción de Pedraza ignoró la orden y siguió adelante. Su propósito es crear un hecho consumado para que la causa termine en la Corte Suprema de Justicia, donde la Fuerza de Tareas Menem Conducción completaría la faena. Una conducción amistosa ayudaría a cumplir el cronograma del desguace del Estado, en el momento de negociar los despidos de decenas de miles de trabajadores. Ante la desobediencia a su resolución, la jueza remitió ayer las actuaciones a la justicia penal y notificó al Ministerio de Trabajo acerca de la ilegitimidad de los comicios, para que se abstenga de profundizar el peligroso camino hacia una democracia biodegrable.

La paritaria metalúrgica en base a productividad estalló al nacer

La UADE descree del método oficial para subir salarios y pronosticó menor poder sindical de presión por la flexibilidad.

El impulso dado por el Ministerio de Trabajo a las negociaciones salariales por productividad con la convocatoria a la mesa de tratativas de las cámaras empresarias y sindicalistas metalúrgicos sufrió ayer un rotundo revés cuando la parte patronal impugnó el llamamiento, lo que en la práctica equivale a una negativa de dar mejoras. El jefe del sindicato metalúrgico, Lorenzo Miguel, calificó de "práctica desleal" el proceder de los empresarios y por enésima vez amenazó con tomar medidas de fuerza. Simultáneamente, un informe de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), sobre niveles de remuneración, estimó que la poca repercusión que ha tenido el criterio oficial para calcular ingresos —apenas una docena de acuerdos en los últimos cuatro meses— se debe a que "resulta problemática la elección de un indicador que mida adecuadamente este parámetro", de la productividad.

El estudio de la UADE consigna otros datos de interés: que si bien el salario de los operarios industriales experimentó en los últimos once meses una leve mejora sobre los del año pasado (1,7 por ciento), el poder de compra de los salarios de los operarios que carecen de especialización apenas cubre un 35 por ciento del valor de una canasta familiar, ponderada ahora en 11.600.000 australes. La relación entre ingresos y costo de vida es peor aún para otros sectores, como transporte público (26 por ciento). Sólo para los supervisores industriales la relación es algo mejor y cubre el 70 por ciento de la canasta.

El informe de UADE analiza también los ajustes por productividad en el pasado cercano, para constatar que mientras en el sector industrial ésta aumentó un 10 por ciento durante los años 89/90, el salario cayó un 12,5. En la rama siderometalúrgica específica la productividad creció un 21 por ciento mientras los sueldos cayeron un 20. La UADE concluye que ello indicaría que en los últimos años la metodología de ajuste salarial sugerida por las autoridades mediante el decreto 1134, de junio último, no se aplicó. El estudio empresario, en un capítulo referido al impacto de la Ley de Flexibilidad laboral, sostiene además que ésta cambia el horizonte salarial en los próximos meses, ya que las organizaciones sindicales perderán poder negociador.

En el caso de los metalúrgicos, no es el único problema,ya que tras el reciente achicamiento de la acería SOMISA, hasta entonces la mayor planta industrial del país, se suscitó el conflicto en la metalúrgica La Cantábrica,de Morón, tomada hace una semana ante el lockout empresario. En las tratativas salariales globales frustradas en la reunión de ayer, los empresarios adujeron que el ministerio carecía de autoridad para convocar.

Fernando Dvoskin



Lorenzo Miguel. Fracaso en las negociaciones salariales.

MAQUINISTAS FERROVIARIOS

Un día a reglamento en el riel

Los trenes suburbanos funcionarán hoy normalmente luego de que ayer miles de usuarios de ese medio de transporte sufrieran demoras y cancelaciones de servicios a raíz del trabajo a reglamento que realizaron los conductores de trenes eléctricos de los ferrocarriles Mitre y Urquiza por mejoras salariales. El Ministerio de Trabajo intimó a media tarde a los trabajadores que, como en la huelga de comienzos de año, desbordaron a la conducción del gremio que los nuclea, La Fraternidad.

Según la intimación de la empresa Ferrocarriles Metropolitanos Sociedad Anónima, que explota los ramales del área capitalina, el conflicto provocó demoras de hasta una hora en el Mitre (ahora llamado Gerencia Operativa Uno) y fue algo menor en el Urquiza (Gerencia Operativa Cuarta). La protesta se centralizó en tracción eléctrica de las seccionales José León Suárez y Latinoamérica, del Mitre, y Lynch, del Urquiza.

Uno de los dirigentes de las seccionales que desconocen la autoridad de la conducción de La Fraternidad aseguró que hoy los trenes circularán con normalidad ya que a las 18 recién habrá una asamblea para resolver los pasos a seguir. Advirtió en cambio que si se resolviera la profundización de las medidas de lucha como consecuencia del fracaso de los sondeos realizados entre sindicalistas y funcionarios de FEMESA, el espaciamiento de los trenes será mayor. Ayer los convoyes se desplazaron a la misma velocidad de la habitual, pero la diferencia estribó en que los maquinistas se negaron a salir con unidades que no reunieran las condiciones óptimas.

Los aproximadamente 400 trabajadores que participaron de la protesta lo hicieron en demanda de mejores sueldos ya que los suyos orillan los 3,5 millones de australes por mes.

El salario de los ferroviarios, como el de todos los agentes del Estado, no ha sufrido variaciones desde el comienzo del Plan de Convertibilidad. Así, según las estimaciones sindicales, el deterioro del salario fue de un 20 por ciento desde abril, que se suma a otro 118 por ciento desde junio del '89. Lo más notable del caso es que la empresa, en las negociaciones salariales, reconoce esta situación, pero sostiene que no puede hacerle frente y que, en definitiva, toda mejora depende del visto bueno del Ministerio de Economía. La misma situación hizo explotar en febrero pasado una huelga que duró 45 días.

Un diario que cierra

(Desde Neuquén) El *Diario de Neuquén*, único medio gráfico de la provincia, cerró ayer definitivamente, dejando a unos 70 trabajadores en la calle. El matutino, cuyo principal accionista es el ex candidato a gobernador Luis Sapag, llevaba 6 años y, según versiones conocidas aquí, su paquete accionario habría sido vendido al diario porteño *Ambito Financiero*, que se dispondría a editar en breve otro matutino regional. La editorial propietaria de la marca cerrada había convenido con el sindicato local un plan de pago de indemnizaciones cuyo monto orilla los 200 mil dólares. La empresa adujo que tomó la medida de cerrar por haber entrado en un embargo preventivo a raiz de varios juicios de despidos que realizó en el '89.

CASO SWIFT

Pinocho en el gabinete

En una nueva derivación del denominado "Swiftgate", el juez federal Miguel Pons reclamó que se investigue si el presidente Carlos Menem, varios ministros y ex funcionarios del Gobierno incurrieron en el delito de reticencia como testigos, se informó oficialmente en el Palacio de Justicia.

Además del jefe de Estado, la investigación reclamada por el juez federal alcanza a Eduardo Duhalde, Domingo Cavallo, Alberto Kohan, Julio Mera Figueroa, Humberto Toledo, Erman González, Hugo Anzorreguy, Fernando Niembro, José Roberto Dromi, Eduardo Bauzá, Gustavo Béliz, Raúl Granillo Ocampo, Miguel Angel Vico y al edecán militar Norberto Igounet.

Pons elevó las actuaciones a la Cámara Federal, para que proceda a sortear el juzgado que debe investigar ese presunto delito, que el Código Penal castiga con un mes a cuatro años de cárcel, al dictar el segundo sobreseimiento provisorio en la causa donde se investigó sin éxito un pedido de coima a la empresa Swift-Armour.

El caso se inició a raíz de un artículo publicado por **Página/12**, donde se denunció que una persona que dijo estar ligada al Gobierno había reclamado a la firma Swift-Armour una suma de dinero para agilizar un trámite de importación de maquinarias para una planta frigorífica en Rosario.

Todos los indicios apuntaron a Emir Yoma, por ese entonces asesor del presidente Menem, pero el juez Pons no pudo a lo largo de las investigaciones y de los testimonios recibidos identificar fehacientemente al responsable de ese pedido de coima, por lo que cerró provisoriamente la causa sin procesar a persona alguna.

Poco después, reabrió el expediente por las declaraciones de Raúl Granillo Ocampo, ex secretario legal y técnico de la Presidencia de la Nación, que explicó que el tema se había denunciado en una reunión de gabinete con la presencia del Presidente. Pero tampoco tuvo éxito esta vez, por lo que dictó un segundo sobreseimiento provisorio, aunque entendió que el presidente Menem y otros funcionarios y ex miembros del Gobierno estarían incursos en el delito de reticencia como testigos.

Pons pidió esa investigación al comparar los testimonios que brindaron —algunos verbalmente, la mayoría por escrito— el jefe de Estado, varios ministros y funcionarios de la Casa Rosada sobre la reunión del gabinete nacional del pasado 11 de enero, realizada en la residencia presidencial de Olivos.

En esa reunión ministerial se trató la nota que el embajador de Estados Unidos, Terence Todman, envió al entonces ministro de Economía, Erman González, manifestando las inquietudes de la delegación diplomática.

Granillo Ocampo dijo al juez Pons que en esa reunión del gabinete nacional se analizó la nota del embajador Todman, lo cual fue ratificado por Niembro, por ese entonces secretario de Medios de Comunicación de la Casa Rosada, y por el vocero presidencial Humberto Toledo, pero negado por Alberto Kohan, José Roberto Dromi, Julio Mera Figueroa y Erman González, a la sazón ministros de Salud y Acción Social, de Obras y Servicios Públicos, del Interior y de Economía, respectivamente.

También negaron el tratamiento de esa nota el vicepresidente Duhalde, el ministro Cavallo, por ese entonces a cargo de la Cancillería, y el encargado de introducir el tema en la reunión, Bauzá, secretario general de la Presidencia de la Nación, Hugo Anzorreguy, titular de la SIDE y el secretario presidencial, Miguel Angel Vico, mientras el teniente coronel Igounet negó tener conocimiento del tema.

Pons señala en su resolución que el presidente Menem, al responder por escrito el cuestionario que le envió el juzgado contestó que no se había tratado en el gabinete el contenido de la nota del embajador Todman.

Los radicales hacen números

Nadie duda de que Fernando de la Rúa será electo mañana presidente del bloque de diputados de la UCR. Pero subsiste la incógnita de si los legisladores radicales arribarán a un consenso negociado para distribuir el resto de los cargos de la Cámara o habrá una controvertida votación. Los dos bandos en pugna se reunirán hoy para discutir una solución "integradora", según definen los delarruistas.

De un lado se agrupan en apoyo del titular del Comité de la Capital Federal los diputados alineados con Federico Storani, los angelocistas, cuatro diputados que siguen la orientación de Juan Manuel Casella y el llamado Bloque Federal, compuesto por representantes de algunas provincias. En la trinchera de oposición se destacan Leopoldo Moreau, Jesús Rodríguez, la Coordinadora capitalina (Dante Caputo y Gabriela González Gass), y legisladores de algunas provincias como Formosa y Misiones. Los números indican una mayoría (en los papeles) de una cincuentena contra 30, sobre un total de 84 legisladores que tendrá el bloque opositor de la Cámara, a favor de De la Rúa.

Gowland

La venta del gas va a entibiar a las provincias

La privatización de Gas del Estado dejará 200 millones al interior. El Congreso discute el mecanismo de distribución, que excluye a Capital y Gran Buenos Aires.

(*Por Cledis Candelaresi*) Si se cumplieran las previsiones más optimistas, podrían ingresar al fisco unos 2000 millones de dólares por la privatización de Gas del Estado, de los cuales 200 deberían recalar en las provincias. Aunque esta torta no parece muy abundante para tantos comensales, el reparto de este hipotético ingreso entre los ávidos estados del interior ya es motivo de debate en el Congreso, donde el marco legal para transferir la empresa espera el visto bueno.

Según los cálculos más generosos de legisladores oficialistas, durante 1992 el Estado debería percibir unos 1200 millones de dólares de canon anticipado por la explotación durante 35 años de los gasoductos troncales; alrededor de 600 por el de las redes de distribución a concesionar, y otros 200 por la venta de activos.

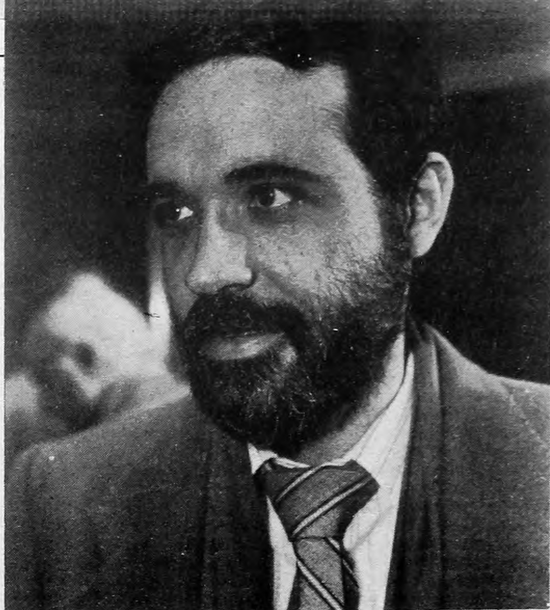
De acuerdo con el marco regulatorio que el Ejecutivo envió al Parlamento, el 10 por ciento de ese total (alrededor de 200 millones) deberá distribuirse entre las provincias según un criterio que favorece sin vueltas a las más frías, ya que la vara para el reparto refleja el índice de coparticipación federal que corresponde a cada una con su temperatura media invernal.

Este prorrateo le permitiría a la flamante y despoblada provincia de Tierra del Fuego capturar casi 19 millones o a Santa Cruz más de 17, bastante cerca de los casi 23 millones de Buenos Aires y muy por encima de otras como Córdoba o Santa Fe.

Si bien este tema pasó casi inadvertido en el Senado, que ya aprobó la iniciativa, ahora es estudiado con más detalle por los expertos que asesoran en la materia a ambas cámaras y tienen la consigna de allanar el camino para que el proyecto sea aprobado la semana que viene en Diputados sí o sí.

Con esta revisión surgieron algunos baches de la propuesta legal, ya que ni Capital Federal ni el Gran Buenos Aires están contempladas entre los destinatarios de aquel 10 por ciento. Además —según apuntan algunos legisladores— se omitió considerar cuánto gas consume cada provincia para decidir los dólares que le tocan.

En la evaluación también pesa que cinco provincias patagónicas serán beneficiadas con un subsidio especial, para impedir que con la privatización las facturas cuadrupliquen su valor si los concesionarios quieren nivelarlas al resto del país (hoy Gas del Estado las subvenciona y permite que en la Patagonia se consuma mucho más y se pague menos).


Ricardo Ballesté

Subsecretario de Energía, Raúl García.
Los estados más beneficiados serían Tierra del Fuego y Santa Cruz.

El reparto de la torta

(en millones de dólares)

Buenos Aires	22,7	Misiones	5,1
Catamarca	5,2	Neuquén	6,7
Córdoba	11,6	Río Negro	7,4
Corrientes	5,6	Salta	6,5
Chaco	6,4	San Juan	6,5
Chubut	12,6	San Luis	5,4
Entre Ríos	7,0	Santa Cruz	17,3
Formosa	5,1	Santa Fe	11,3
Jujuy	6,0	Santiago del Estero	6,1
La Pampa	5,1	Tucumán	6,9
La Rioja	4,5	Tierra del Fuego	18,9
Mendoza	9,0	**Total**	**200,0**

INVESTIGAN 80 DENUNCIAS

Lo que mata es el monopolio

(*Por Daniel Sosa*) Según dicen en Economía, con la desregulación no es suficiente. Para alentar la competencia y la transparencia de mercados hace falta también reforzar mecanismos propios de un "capitalismo moderno" como una vigorizada Comisión Antimonopolio. Las oficinas de ese tipo que existen en el Primer Mundo son ampliamente utilizadas por los particulares y aunque aquí funciona una instancia similar desde la época de Martínez de Hoz, el proyecto oficial consiste en duplicar su personal y posiblemente crear una Dirección Nacional para darle más eficacia.

En la Comisión de Defensa de la Competencia, que preside el subsecretario de Comercio Interior, Elías Bacarat, se ventilan actualmente unas 80 denuncias que van desde el presunto *monopsonio* (monopolio de compras) de la industria láctea local en perjuicio de los tamberos, hasta la acusación de restricciones a la práctica profesional por parte de diversos círculos médicos del interior del país.

La oficina antitrust acaba de completar su staff con la incorporación del vocal Dardo Marchesini (en total son cuatro), pero su escaso plantel, del orden de las doce personas, le impidió hasta el momento responder con agilidad. La denuncia formulada en 1990 por el entonces secretario de Hacienda Raúl Cuello contra exportadoras de cereales tardó casi un año en recibir un dictamen del organismo oficial.

Para tornar más operativa la repartición ayer se examinaron dos vías en la reunión del Comité Técnico Asesor para la Desregulación que preside el viceministro Carlos Sánchez. Por un lado, se crearía la Dirección de Defensa de la Competencia para prestar apoyo técnico a la Comisión; y por otro, se ampliará la partida presupuestaria para, por lo menos, duplicar el personal. "Hay que confeccionar muchos expedientes, tomar declaraciones en los lugares denunciados, realizar verdaderos juicios", explican en Comercio Interior.

Adicionalmente, ya se iniciaron contactos con la Universidad de Buenos Aires para la realización de estudios microeconómicos que respalden la futura actividad en defensa de la competencia, para lo cual también se trabajó con asistencia del Banco Mundial en cuanto a las experiencias internacionales en la materia. Un paper del BM suministró un detalle de las políticas en Austria, Canadá, Gran Bretaña, la CEE, Francia, Japón, Corea, España, Suecia, Estados Unidos y Alemania.

La Comisión Antimonopolio ya cuenta con una facultad decisiva que le otorgó el decreto desregulador: en cualquier estado que se encuentre una determinada causa podrá emitir orden de cese de la conducta investigada, si se considera que puede causar daños o perjuicios irreparables.

0,8

La inflación de noviembre —de acuerdo con las proyecciones que maneja el Ministerio de Economía— se podría ubicar un poco por encima de las estimaciones privadas, pero no tanto como para impedir que los registros sean comparables a los que exhiben los países del Primer Mundo. Según confiaron a este diario colaboradores de Domingo Cavallo "el índice minorista, hasta el momento, llega al 0,8 por ciento de aumento, mientras que el mayorista está en el 0,5 por ciento".

"Si esta estimación se cumple, estaremos en línea con la inflación esperada en Estados Unidos para este mes, que tendrá un índice combinado del 0,5 por ciento, aproximadamente", se alegró un funcionario consultado por este diario. El vocero añadió que "estamos incluso mejor que algunos países europeos, como España".

CAVALLO CONFIADO ANTE EL FMI

"No hay nada que perdonar"

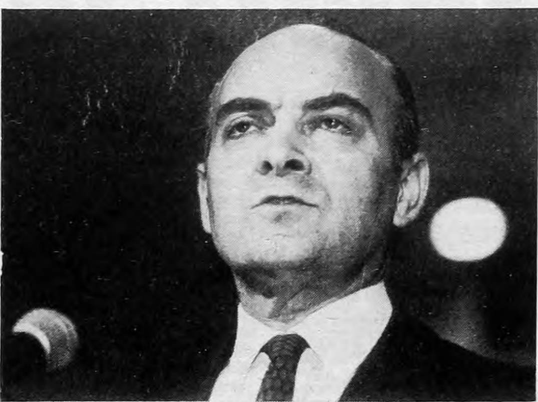
Durante una reunión con los auditores del FMI, Cavallo aseguró que limpió el camino para la llegada de Camdessus.

"Estamos ante los tira y afloje normales de cualquier negociación," comentó ayer Domingo Cavallo para dar una idea del estado en que se encuentran las discusiones con Armando Linde, el jefe de la misión técnica del Fondo Monetario Internacional que monitorea en Buenos Aires el cumplimiento de las metas comprometidas en el stand-by. Los tironeos cobran mayor dimensión ante la llegada al país del titular del FMI, Michel Camdessus, prevista para mañana. "Vamos a hablar exclusivamente del Acuerdo de Facilidades Ampliadas", se atajó el ministro frente a las informaciones adversas que circularon en los últimos días sobre la supuesta imposibilidad de cumplir con las pautas del trimestre julio/setiembre.

Según Cavallo "quedó despejado el camino para el segundo desembolso del stand-by", luego de una reunión que mantuvo el domingo en su casa con Linde. Allí se habría acordado una mecánica para contabilizar el superávit operativo, que evitaría a la Argentina el mal trago de tener que pedir un waiver (dispensa) técnico para poder seguir en carrera hacia el Extender Fund Facility.

Superada esta primera gran dificultad, Cavallo apuntó todos los cañones al EFF, paso previo ineludible para el ingreso al Plan Brady. Además de las charlas que mantendrá con Camdessus y Ted Beza ya comenzó los contactos formales con los otros organismos y entidades que contribuirán a la "masa crítica" de 5000 millones de dólares que debe reunirse antes de empezar a discutir con los bancos acreedores.

Ayer visitaron al ministro en su despacho dos representantes del Eximbank de Japón, que participará en la operación con un aporte que ronda los 500 millones de dólares. Cavallo atendió a los financistas nipones acompañado por sus dos espadas en la negociación con el FMI: Juan José Llach y Horacio Liendo.


Ricardo Ballesté

Ministro de Economía, Domingo Cavallo.
Contactos con Eximbank de Japón y con el Banco Mundial.

Durante el fin de semana también se contactó con Sahid Hussain, el vicepresidente para América latina del Banco Mundial, que pasó fugazmente por Buenos Aires para entrevistarse con Cavallo y de paso comprar dos caballos de polo. Hussain analizó con el ministro la forma y la magnitud del aporte que tendrá que hacer el BM a la masa crítica. Esta semana continuarán los contactos con el mismo fin, esta vez con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Cavallo logró hacer las paces con Linde a muy pocas horas de la llegada de Camdessus. La asignación del underwriter de las acciones de la ex ENTel para cubrir la deuda con el sistema previsional fue el punto de fricción con los auditores externos, ya que el ministro incluyó esos 300 millones de dólares como parte del superávit operativo del trimestre. Este hecho motivó el rechazo del FMI a la performance de julio/setiembre y su pretensión de un waiver.

SUELDOS

Tras opinar que "sería mucho mejor que los funcionarios con altas responsabilidades tengan haberes altos y acordes con el nivel de vida que esas responsabilidades le exigen", Domingo Cavallo contó que pudo "venir (a Buenos Aires) como diputado y ahora como ministro porque la Fundación Mediterránea, que es una institución que tiene un número muy grande de personas que la apoyan, me ha dado licencia con goce de sueldo, lo que complementa mi ingreso como funcionario". Según Cavallo, "decir que los legisladores o los ministros debemos vivir con 500 o 1000 dólares por mes es una burla porque cualquiera sabe que un departamento y comer fuera de su casa como normalmente hace un legislador, no lo puede hacer con ese dinero. Prefiero que el Estado pague buenos sueldos a que alguien ponga la diferencia o dé regalos, porque después no sabemos con qué pedido especial se descuelga".

Roque toma sus precauciones

El Banco Central otorgó ayer pases por 24.000 millones de australes (2,4 millones de dólares) a siete días, a una tasa del 18 por ciento anual (1,5 punto mensual). De esta forma, la entidad monetaria empezó a regular la liquidez del sistema, adelantándose a los presuntos problemas monetarios del mes próximo. Las acciones, en tanto, volvieron a bajar: en esta oportunidad la caída en el panel líder fue de 1,7 por ciento, con lo que acumula en el mes un quebranto de 22 por ciento.

ACCIONES TELEFONICAS

Aún no hay fumata para el remate

El remate de las acciones telefónicas va en camino de terminar en forma tan desprolija como el trámite final de la venta del 60 por ciento de ENTel a Telefónica y Telecom. Ayer, día que durante la semana pasada fue indicado como fecha límite para tener la operación lista, no se llegó a un acuerdo entre los bancos encargados de la colocación de los papeles y el Gobierno. Aún faltan ultimar detalles para la subasta de las acciones de Telefónica —las de Telecom están fuera de juego— y el panorama anoche era muy confuso.

El titular del Banco Central, Roque Fernández, se reunió pasadas las 18 con un grupo de banqueros para definir puntos pendientes del contrato de venta y colocación de los papeles de Telefónica. Según la opinión de un financista que está en la organización del remate, hay tiempo hasta mañana para definir la operación. Pero la fuente se mostró pesimista "a diferencia de la semana pasada cuando pensaba que todo se iba a arreglar".

Los banqueros sostienen que trabajaron todo el fin de semana para tener lista la documentación y que ahora la decisión final está en manos del Gobierno. "Faltaría un poco más de entusiasmo en los funcionarios para terminar con el papelerío", sostuvo otro banquero.

Uno de los puntos que quieren definir los encargados de la colocación, antes de lanzar la venta de los papeles, se refiere al crédito puente de 300 millones de dólares. Los bancos adelantaron esos fondos al Gobierno por el resultado de la venta de las acciones y ahora quieren saber cómo quedará la operación. El Gobierno ya adelantó su intención de renovarla contra la garantía de los papeles de Telecom, pero algunos bancos no están tan convencidos.

Incluso, entidades que habían aportado una parte mínima de los dólares para completar los 300 millones exigieron la devolución de sus fondos (entre esos bancos se encuentra el Francés y el Nationale de París). Otros, en cambio, aceptarían la renovación si se les mantiene las mismas condiciones de la operación: la tasa que paga el Gobierno por esos fondos es del 11 por ciento anual, lo que entusiasma a más de un financista ante la fuerte caída de la tasa de interés internacional.



Por Hebe de Bonafini *

Todos los jueves

La desaparición de Azucena Villaflor, de Mary Ponce, de Esther Ballestrin de Careaga, las monjas francesas y los familiares ahondó en las Madre de Plaza de Mayo la convicción de no dejar la Plaza.

Así, después de haber sufrido amenazas, prisión y atentados seguimos manifestando todos los jueves a las 15.30 y allí denunciamos toda la injusticia social, asesinatos y robos que forman parte del quehacer gubernamental.

Cada hombre o mujer que es asesinado por las bandas policiales perdonadas por el punto final, la obediencia debida y el indulto, es un asesinado de la democracia, esa, la que invoca el doctor Menem cada vez que abre su boca.

El jueves pasado allí en la Plaza denunciamos el curriculum de Julio César Aráoz y la complicidad de Manzano en los asesinatos y torturas que se suceden a diario.

Entonces, el Presidente, en una conferencia de prensa con un corresponsal español, dijo que las Madres deben terminar con la marcha y olvidar a los muertos, que quedaban pocas y que basta de reclamarlos.

Si la dictadura secuestró a nuestras Madres y seguimos aun con el peligro de desaparecer, las amenazas del Presidente no nos van a hacer callar, ni olvidar; con mucha más fuerza estaremos allí el 4 y 5 de diciembre próximo donde la consigna casualmente es: luchar siempre, retroceder jamás.

* *Presidenta de las Madres de Plaza de Mayo.*

EL TRIBUNAL DENEGO LA PERSONERIA A LA CHA

CORTE DE MANGAS

En un fallo al que adhirieron siete de los nueve ministros y añadiendo cada uno sus consideraciones particulares, la Corte Suprema rechazó el pedido de personería jurídica solicitado hace un año y tres meses por la Comunidad Homosexual Argentina. El presidente Menem había señalado en su viaje a EE.UU. que la personería es "una necesidad del país". Pero la Corte prefirió desenterrar concepciones sobre "desviaciones del instinto sexual" y ofensas a la moral pública.

A contramano de la tendencia en países del Primer Mundo y otros no tan desarrollados, la Corte Suprema de Justicia echó por tierra las posibilidades de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) de conseguir la personería jurídica. La respuesta del tribunal de última instancia al planteo de la organización fue la misma que antes habían dado a Inspección General de Justicia y la Sala I de la Cámara Civil: no al reconocimiento legal, porque los estatutos de la CHA "incluyen no solamente la protección de las personas homosexuales frente a discriminaciones arbitrarias, sino también la pública defensa de la homosexualidad en sí misma considerada, con vistas a su aceptación social", y porque los objetivos de la agrupación "no se compadecen con las exigencias del bien común". El pedido de reconocimiento de la CHA durmió durante un año y tres meses en los despachos de la Corte y, paradójicamente, la resolución del caso vio la luz apenas una semana después de que el presidente Carlos Menem dijese en Nueva York que "la personería de la CHA es una necesidad para el país, ya que esa comunidad se siente discriminada, y nos parece perfecto que la tenga".

El apuro repentino del tribunal puede explicarse con un dato revelado a este diario por una fuente confiable de la Corte: "El jueves último uno de los ministros recibió el llamado de uno de los dos cardenales más notorios de la Argentina, y esa no fue la única presión de la Iglesia después de las declaraciones de Menem".

En un fallo al que adhirieron siete de sus nueve ministros, la Corte se hizo eco de los argumentos vertidos por la Inspección General de Justicia y por la Cámara Civil, pero además rechazó el planteo de la CHA amparándose en una consideración técnica: la Justicia no puede revisar una decisión de la Inspección, organismo dependiente del Poder Ejecutivo, "mientras no se demuestre que importa una violación a los derechos y garantías constitucionales", que en este caso, según el tribunal supremo, no existió.

Salvo el presidente de la Corte, Ricardo Levene, el resto de los ministros tuvo algo que agregar al voto conjunto, cada uno argumentó según sus propias convicciones. La CHA fundamentó su reclamo aduciendo discriminación. Para el ministro Augusto Belluscio, "independientemente del juicio moral que pueda merecer una desviación del instinto sexual (sic) cuyos orígenes no están bien precisados, tal discriminación no se da en nuestro país, donde —a diferencia de otros— nunca ha existido punición penal de la homosexualidad, y personas que padecen tal desviación han ocupado destacados lugares en la vida artística, literaria y aun científica".

El ministro Antonio Boggiano no supo ocultar, a la hora de votar, su pertenencia al Opus Dei: "Toda defensa social de la homosexualidad ofende la moral pública y el bien común, cuya tutela la Constitución impone a los poderes constituidos, y de modo eminente a esta Corte, para garantizar la dignidad de la persona humana creada a imagen y semejanza de Dios, fuente de toda razón y justicia", dijo. En su voto, Mariano Cavagna Martínez agregó que "no se niega la autorización en razón de la homosexualidad que se atribuye a los miembros de la asociación proyectada, sino con prescindencia de ellos, en la descalificación del objeto de dicha asociación, en tanto incluye la pública defensa de la homosexualidad, pues no otra cosa ha de entenderse por el término difundirla (que figura en el estatuto de la CHA)".

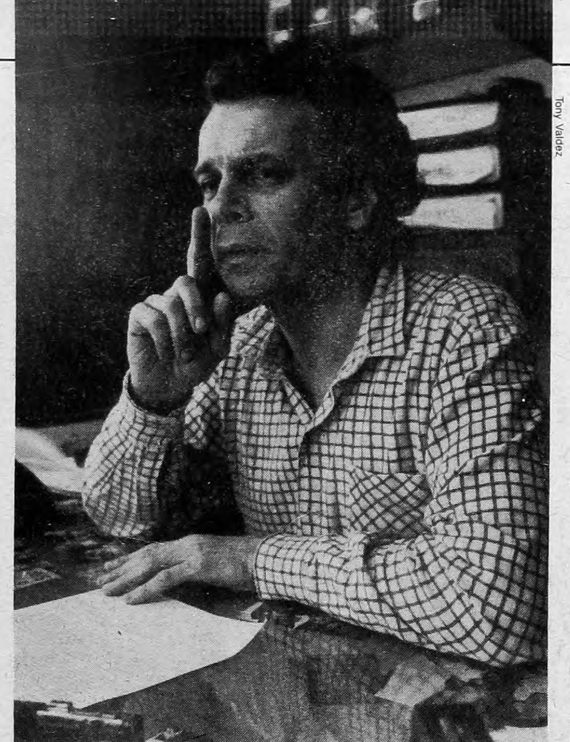
Contra la línea argumental del fallo mayoritario, los ministros Carlos Fayt y Enrique Petracchi votaron en disidencia. Fayt sostuvo que "al margen de la calificación disvaliosa que la homosexualidad pueda merecer desde el punto de vista social o del debate sobre si reviste el carácter de patología, la finalidad de la CHA no es, básicamente, procurar que quienes no son homosexuales lo sean, sino que en relación a aquellas

personas que lo son, se procure asegurar, en definitiva, el respeto por su dignidad humana''. Fayt agregó que ''la protección de la dignidad humana implica que la ley reconozca, en tanto no ofenda el orden y la moral pública, ni perjudique a un tercero, un ámbito íntimo e infranqueable de libertad, de modo tal que pueda conducir a la realización personal, posibilidad que por otra parte es requisito de una sociedad sana''.

''Un orden jurídico como el nuestro no autoriza forma alguna de discriminación en razón de las ideas, preferencias, identidades, tendencias u orientaciones en materia sexual, siempre que las prácticas que se sigan no afecten derechos de otros'', opinó Petracchi para pronunciarse en favor del planteo de la CHA. Y señaló que ''lo expresado no importa proponer la desprotección de la familia tradicional, sino evitar que la protección a que dicha familia es acreedora, moral y normativamente, se constituya en la desprotección de grupos minoritarios con concepciones diferentes en cuanto a la unión de los sexos''.

"A partir de ahora somos ciudadanos de segunda"

Para la Comunidad Homosexual, el fallo de la Corte ''es un retroceso en la democracia pluralista''. ''Bajo la retórica legal —afirma— se oculta una voluntad discriminatoria.''


Tony Valdez

Los dirigentes de la CHA, horas después de conocido el fallo

''Son siete argumentaciones contradictorias entre sí.''

''La Comunidad Homosexual Argentina (CHA) rechaza enérgicamente el fallo mayoritario de la Corte. Es un retroceso de nuestra democracia pluralista, y oculta bajo retórica legal una voluntad discriminatoria que contrarresta toda declaración de que tal discriminación no existe. La Corte, con las excepciones de Fayt y Petracchi, ha inferido a la Nación una herida en su largo y trabajoso camino hacia una democracia respetuosa de los derechos humanos, de la tolerancia y de la igualdad ante la ley. A partir de este fallo, los varones homosexuales y las lesbianas pasamos a ser ciudadanos de segunda categoría.'' Estos párrafos son parte de la declaración de la CHA, firmada por su presidente Rafael Freda y la vocal Mónica Santino, y distribuida luego de conocerse la denegatoria de personería jurídica dictaminada por la Corte Suprema de Justicia.

Durante una reunión con los periodistas,Freda analizó el fallo, aunque aclaró que aún no había habido tiempo suficiente para verlo en profundidad. ''Seis jueces, con diferentes argumentaciones, resolvieron no hacer lugar al recurso por considerar que el Poder Ejecutivo actuó dentro de la discrecionalidad sin incurrir en arbitrariedades o violación de derechos —explicó— pero a pesar de de ello abundan en discriminaciones, muchas de ellas contradictorias''. El fallo de estos seis jueces implica confirmar lo resuelto por la Inspección General de Justicia, dos años atrás y por la Cámara de Apelaciones en lo Civil, Sala I. Pero los fallos de los ministros Fayt y Petracchi aceptan, en cambio, considerar el recurso presentado por la CHA. Entre las contradicciones, ''una verdadera muestra de hipocresía'', según la CHA, ''tenemos que el doctor Barra proclama que él no emite juicios de valor, pero por otra parte afirma que la homosexualidad es disvaliosa: el doctor Belluscio afirma que no hay discriminación en el país pero afirma después que las personas de conducta sexual desviada no pueden ser equiparadas a las normales. El fallo es discriminatorio desde el vamos''.

''El ministro Boggiano —continuó Rafael Breda— asume una actitud que sólo puede calificarse de nefasta: llega al punto de negar privacidad a las personas homosexuales y alerta en el fallo contra la tolerancia a la diversidad por cuanto caeríamos en un libertinaje y un caos. Los jueces Levene, Barra, Cavagna Martínez, Nazareno, Belluscio y Moliné O'Connor, si bien tienen diferencias de matices desconocen que existe la discriminación, convalidan en sus fallos el hecho de la desviación, de la patología, del atentado al bien común, de la moral católica.''

Sólo los fallos de los jueces Fayt y Petracchi aceptan que está afectando el derecho de asociación y de expresión, y que por lo tanto debe revocarse la denegatoria de personería para que los derechos no sean afectados. ''Ellos son —según Freda— los únicos que han dejado a salvo la Constitución nacional.''

''Lamento este fallo por la Argentina. No por la CHA, que como organización de derechos humanos tiene tareas y proyectos para llevar adelante y analizará en el futuro las maneras en que hará frente a esta discriminación. Pero la Corte Suprema es la intérprete de la Constitución y éste es un caso flagrante de mala interpretación'', afirmó.

''El fallo de la Corte Suprema denegando el recurso afirma que, tal como lo resolvió discrecionalmente la Inspección General de Justicia en 1989, la homosexualidad atenta contra el ser nacional, contra la moral cristiana, que configura la legitimación de un 'tercer género híbrido', tal como decía el ex inspector nacional Alberto González Arzac.''

Balza vio a Menem, con la plata en el bolsillo

El jefe del Ejército se reunió con el presidente Menem, tras asegurarse el manejo de una cuota del dinero que ingresará a la fuerza por la venta de inmuebles.

La reunión de ayer entre el Presidente y su jefe del Ejército venía cargada, después de que Carlos Menem dijo que los fondos de las ventas de los terrenos militares iban al Tesoro y sólo en última instancia a las arcas del Edificio Libertador. Pero no hubo oportunidad para el diálogo duro, porque antes de que terminara la semana, funcionarios de Defensa y Economía habían convenido en que el dinero iría a parar a las cuentas castrenses, de acuerdo con lo que estipula la ley 23.985. Entonces, el jefe de Estado recibió al general Martín Balza en su nueva oficina presidencial, otorgándole al militar el privilegio de estrenar el salón.

Voceros del Gobierno opinaban que este fue "todo un gesto", uno más de los que gusta hacer el presidente Menem a los militares, cuando no puede darles lo que reclaman o cuando de rebobinar o enmendar un error se trata. Lo cierto es que el encuentro entre Menem y Balza "tuvo carácter protocolar", según informaron fuentes militares que no desmintieron en el Gobierno. Se trató de la primera reunión en su tipo, porque en el momento en que Balza asumió tuvo que viajar de urgencia a Washington a la Asamblea de Ejércitos Americanos y, a su regreso, el Presidente había viajado a la Meca norteamericana.

Pero el tema de los fondos sobrevoló la reunión, si bien ni uno ni otro habría tocado el asunto. El sobreentendido se dio porque mientras Menem y Balza se preparaban para el encuentro, desde el jueves y hasta el viernes a última hora, funcionarios y legisladores nacionales intercedieron ante los miembros del Palacio de Hacienda y ante el propio Presidente para aclarar lo que aparecía como un "malentendido" del comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, cuando expresó que antes de ir a las cajas militares, los fondos debían ir a la de los jubilados.

El jueves por la mañana, el presidente de la Comisión de Defensa de Diputados, Miguel Angel Toma, desayunó con Menem en Olivos, donde le recordó que la ley 23.985 fue aprobada por consenso de los principales bloques partidarios. Y en esta norma vigente figura el artículo 10 que estipula que los dineros de las ventas de inmuebles deben ir a parar a la cuenta 519 del Tesoro nacional, jurisdicción 46, que es el Estado Mayor del Ejército.

De manera que otra interpretación de la ley era errónea y que una revisión de ese artículo obligaba a otra ley, no a un decreto. Voceros autorizados de Toma confiaron que allí el Presidente reconoció que lo que había querido expresar era lo que dice la ley. Toma salió satisfecho de aquella reunión con Menem.

El viernes, los que conversaron con el equipo económico fueron los de Defensa. El secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho, lo hizo con el viceministro, Carlos Sánchez, mientras que el de Producción para la Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal, dialogó con el ministro Domingo Cavallo. Los cuatro convinieron en que lo correcto era el cumplimiento de la ley, y dieron vuelta la página en un tema que amenazaba con crear un conflicto entre el Gobierno y el Ejército.

Balza salió de la nueva oficina de Menem camino al Libertador, donde diagramó los próximos pasos de la semana que comienzan con la puesta en funciones de los mandos en la fuerza. Balza viaja hoy a Rosario para dejar al mando del segundo cuerpo al general Máximo Groba, y luego se trasladará hasta Córdoba donde le tomará juramento al nuevo comandante del tercer cuerpo, general Carlos Quevedo.



El general Martín Balza inauguró el despacho presidencial.
El Ejército manejará los fondos por la venta de inmuebles.



Por Alberto Dearriba

Cuando estén secas las pilas

Cuando los investigadores intenten reconstruir el proceso de aniquilamiento del aparato estatal, realizado por el gobierno de Carlos Menem, seguramente advertirán que durante el último trimestre de 1991, el Congreso nacional se convirtió en una fabulosa inmobiliaria en la que se remataron la mayor parte de los bienes que los argentinos crearon y deterioraron en medio siglo de historia nacional.

En el corto lapso que media entre la victoria electoral gubernativa del 8 de setiembre y las fiestas de fin de año, el Parlamento habrá sancionado sin oposición significativa las leyes que permitirán la privatización del petróleo, el gas, la electricidad, la siderurgia, la petroquímica, los puertos, los astilleros, las fábricas de armamentos y las de aviones.

Pese a semejante tarea los legisladores, injustamente criticados por su escasa contracción al trabajo, tuvieron tiempo para sancionar una norma que abarata las indemnizaciones por despidos y otra que representa un disparo al corazón de la clase trabajadora, pese a que fue "vendida" como "ley de empleo". Como si esto fuera poco, también quedará convalidado, antes de fin de año, el decretazo mediante el cual fue desregulada la casi totalidad de la economía, cuyos efectos fueron comparados por el liberal Federico Zamora con la Revolución Francesa y por su par de bancada, Alvaro Alsogaray, con la caída del Muro de Berlín. Más allá de las exageraciones de la euforia, lo cierto es que ni el fundador de la doctrina liberal imaginó a fines del siglo pasado semejantes libertades para la actividad privada. Desconfiado de la consustanciación de los empresarios con los intereses de la corona, el escocés Adam Smith recomendaba conservar en manos del Estado ciertos recursos básicos de la economía británica, como lo era por ejemplo para las islas, la marina mercante. De haber sido la cuna del mayor movimiento popular de América latina, la Argentina se convirtió súbitamente en devota practicante del *laissez faire*.

Con el retorno de la temible María Julia al gobierno, ni siquiera las enormes áreas verdes parecen a recaudo del impiadoso remate de las joyas de la abuela, con el que se sostiene un programa de estabilización que ha logrado retrotraer los niveles de inflación a las tasas de 1974, cuando el país crecía en medio de una importante redistribución de ingresos. No obstante, el sector externo —ese eterno cuello de botella de la economía nacional— sigue encendiendo lucecitas rojas.

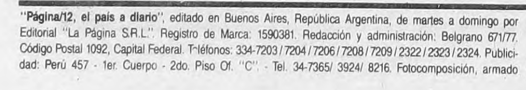
En medio de semejante jubileo, la Cámara baja aprobó el jueves pasado, y giró al Senado para su conversión en ley, un nuevo régimen de administración del sector público, que representa en realidad la privatización de las tareas de contralor del Estado de sus propios gastos. La nueva norma disuelve el Tribunal de Cuentas y la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP), lo cual implica la virtual destrucción de los mecanismos estatales de control. En cambio, las auditorías de esos gastos podrán ser realizadas por estudios privados, muchas veces vinculados con los propios saqueadores del aparato estatal. Es como poner una vez más al zorro a cuidar el gallinero.

Mediante la nueva norma se podrá burlar también al Congreso, ya que las partidas convertidas en ley por el Presupuesto Nacional podrán ser modificadas mediante un decreto, al tiempo que se violarán las facultades parlamentarias a constitucionales para entender en el crédito público y la deuda externa.

Pero lo más increíble de la norma es que ni siquiera reserva al Estado el poder de policía sobre las tarifas de los servicios que serán privatizados y la absurda delegación del control de los gastos estatales en auditores privados.

Si en tan sólo tres meses el gobierno menemista es capaz de semejante tarea, cualquiera puede concluir que cuando el próximo presidente se siente en el sillón de Rivadavia, el Estado argentino habrá quedado reducido a unos pocos timbres con las pilas secas. Esa enorme herramienta que puede servir para desarrollar un país o para convertirlo en modelo de ineficacia y atraso, ya no estará en manos de quienes sean elegidos por la gente. Será propiedad de unos pocos. Sus centros de decisión seguramente no estarán en la Argentina.

Muchos se preguntarán recién en ese momento cómo pudo realizarse semejante remate sin reacción popular alguna. Es probable que para entonces haya quedado en claro una idea que ronda hoy las cabezas de algunos solitarios opositores: el aniquilamiento del Estado y el consiguiente despido de miles de trabajadores no sólo se ejecuta con la perversidad de los que aplican el plan sin piedad alguna, sino también con la complicidad de las víctimas. Porque son muchos los que sospechan que en el mejor de los casos, entrarán al paraíso del Primer Mundo sólo cinco millones de argentinos. Pero todos tienen la secreta esperanza de ser uno de esos cinco millones de sobrevivientes.


"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

REUNION POR LA TRANSFERENCIA Y EL AJUSTE

Apriete para gobernadores

Los ministros Cavallo y Manzano negociarán hoy con los gobernadores cómo destrabar la transferencia educativa a la vez que habrá tirones de orejas para aquellas provincias que no hayan profundizado el ajuste económico.

El ministro del Interior, José Luis Manzano, oficiará hoy de anfitrión en el encuentro que mantendrán los gobernadores electos y senadores con sus pares de Economía, Domingo Cavallo,y de Educación, Antonio Salonia. Convocada en principio para destrabar el proyecto de ley de transferencia de escuelas, la reunión será utilizada por el Ejecutivo para exigirles a las provincias "drásticas reducciones en el gasto público" y, al mismo tiempo, avanzar en las modificaciones de los índices de coparticipación federal interjurisdiccional, según reconoció el propio Manzano. La resistencia de los distintos estados a hacerse cargo de los servicios de educación y salud sin la garantía de fondos necesarios obligó al Gobierno a buscar variantes de negociación y así alcanzar su objetivo: empezar el '92 proclamando el traspaso tal como acordó con el Fondo Monetario.

La fórmula ideada por los hombres de Hacienda para calmar los bríos de la oposición en el Senado y la reticencia de la propia tropa pasa por "algunos retoques" en los fondos coparticipables. Ayer en el Senado circulaba la modificación al artículo 14 del proyecto de transferencia —pergeñado por la justicialista Olijela del Valle Rivas para asegurar el respaldo económico a las provincias—, en el cual se reconoce explícitamente que los porcentuales se ajustarán a la ley 23.548 (de coparticipación) "hasta que se sancione la que la sustituya". La negociación, aparentemente abrochada con el bloque justicialista, mantiene igual el reparto de la torta entre la Nación (42,34 por ciento) y las provincias (54,66), pero eleva de un 8 al 9,6 por ciento "la coparticipación mensual promedio que se afectará al financiamiento de los servicios transferidos según la participación relativa de cada provincia en el costo de esos servicios". En el inciso "c" también se incrementa de un 2,8 al 3,4 la asignación proporcional que se asignará para el traspaso de los servicios de salud.

El cambio beneficia a las provincias más grandes, especialmente a Buenos Aires, e intenta aplacar las críticas de Córdoba y Mendoza. Las hipótesis que se barajaban ayer en Interior daban cuenta de que algunas jurisdicciones estarían dispuestas a "resignar" parte de su coparticipación a cambio de que no se les trasnsfieran escuelas y hospitales. De primar esta variante, obligaría a introducir cambios en el proyecto oficial de presupuesto para el '92, puesto que en éste no se prevén fondos para que la Nación solvente a la enseñanza media. Claro que, antes de apelar a este recurso de mínima, Cavallo insistirá con su repetida receta del ajuste inexorable: "Entre el último trimestre del '87 e igual período del '91, a nivel nacional el gasto público disminuyó mil millones de dólares por trimestre, mientras, lamentablemente, en el conjunto de las provincias el gasto aumentó exactamente en la misma proporción".

Comicios en la UBA

La ronda electoral '91 en la Universidad de Buenos Aires (UBA) quedará cerrada el próximo viernes, cuando concluyan los comicios que comenzaron ayer en la Facultad de Ciencias Veterinarias. El último tramo reeditará el duelo entre UPAU y Franja Morada, que hasta el momento se ha alzado con el 44,98 por ciento de los votos emitidos. Los 4000 alumnos empadronados para votar en Veterinaria podrán elegir como presidente de centro a Andrés Valentini (UPAU), Guillermo Esperanza (Franja) o Javier Brynkier (Juventud Intransigente). En cambio, para el consejo directivo de la facultad la disputa será entre el liberal Alejandro Alvarez y Julián Mela de la Lista Participación, alianza entre radicales, intransigentes e independientes de izquierda del MUEVES. Una de las facultades en donde el radicalismo no apareció a la cabeza fue Exactas: la Agrupación 25 de Mayo se alzó con el 41,22 por ciento de los votos.

CONFLICTOS DOCENTES

Una semana de paros

Los docentes bonaerenses cumplirán hoy un paro de actividades que se constituirá en prólogo de la huelga nacional por 24 horas dispuesta para mañana por la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA). Como lo vienen haciendo desde el primer día de clases de este año, los maestros exteriorizarán a través de las medidas de fuerza su desacuerdo con la actual política educativa y salarial. El rechazo al proyecto oficial de transferencia de escuelas nacionales a las provincias, sin fondos que aseguren su financiamiento (ver aparte), marcará la única diferencia con respecto a las protestas que comenzaron a la par del ciclo lectivo '91.

El cese de actividades que hoy realizarán los docentes bonaerenses es el primero que impulsan en forma conjunta en lo que va del año la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB), el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA entidad de base de CTERA) y los privados del SADOP. Los tres gremios convocaron al paro "para reclamar mejoras salariales, en defensa de la escuela pública y en oposición al traspaso de escuelas, sin su correspondiente aporte financiero".

La transferencia de las escuelas nacionales a las provincias también fue uno de los factores determinantes para que el último congreso de CTERA decidiera aplicar una huelga en las postrimerías del año. No obstante, el gremio que conduce Mary Sánchez reiteró el pedido de mejoras salariales e insistió en la necesidad de convocar la paritaria del sector. La protesta gremial será acompañada por una movilización junto a padres porteños hacia el Congreso, a las 18.

Tras el paro de mañana, la CTERA se tomará un tiempo hasta febrero del año próximo, momento en el que analizará la posibilidad de no iniciar el ciclo lectivo 1992.

Odontología va a votar

Las autoridades de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) aclararon que la elección de consejeros estudiantiles de la Facultad de Odontología no fue anulada por falta de garantías del decanato, "sino postergada por cuestiones académicas". El jefe del Gabinete de Asesores de la presidencia de la casa de altos estudios, Jorge Alberto Pouchou, destacó además que la prórroga obedeció a una sugerencia de la propia junta electoral y no a una decisión del titular de la UNLP, Angel Plastino.

La postergación de los comicios del claustro estudiantil de Odontología fue la consecuencia directa del nuevo plan de estudios implementado en la unidad académica. "Al cambiar la currícula —explicó Pouchou—, materias que duraban un año se extendieron a dos o tres. Esta diferencia hizo que alumnos que cumplían los requisitos para ocupar un cargo electivo con el antiguo plan no los satisficieran con el nuevo y viceversa".

Ante la duda, la junta electoral encargada de fiscalizar los comicios aconsejó suspenderlos y elevar el problema al consejo superior de la UNLP, que ahora deberá decidir si los alumnos que se presentaron a la disputa cumplen los requisitos necesarios para hacerlo. La cuestión será abordada por las comisiones de Interpretación y reglamento y de Educación del consejo superior, que luego en sesión plenaria deberá dar la última palabra. El trámite dilatará el llamado a nuevas elecciones hasta marzo del '92.

Opinión

Por Ana María Fernández*

Estafa en bonos

Quizás haya llegado el momento de desenmascarar, de desnudar tanta hipocresía del poder político que, en el caso de los jubilados, se convierte en ensañamiento. A aquellos que se les debía por sentencias anteriores a julio de 1988 se les propuso firmar un acuerdo en 1990, con renuncia al 40 por ciento de las acreencias y pago del saldo en 15 cuotas mensuales, a cuyos fines se destinó el pertinente presupuesto.

Abonada, en la mayoría de los casos, la cuota 12, se promulga la ley de bonos de consolidación de la deuda previsional y se los incluye en ella. Para evitarlo el Congreso sancionó la semana última la ley que obliga a que a aquellos jubilados se les concluyera el pago de sus cuotas (como dijéramos, no más de 3 en la mayoría de los casos) como se venía efectuando, en dinero efectivo, ya que así, además, se evitaba que cayera el convenio en su totalidad y el Estado se viera en la obligación del pago del 60 por ciento renunciado. El señor Presidente y su ministro de Economía lanzaron feroces exabruptos contra legisladores y abogados patrocinantes de los jubilados para los que no mezquinaron agravios. Se les ha pagado mal a los jubilados, han iniciado acciones judiciales que después de muchos años obtuvieron sentencia favorable, no se les pagó en término, se les propuso una quita y pago en cuotas, para ello se adjudicó un presupuesto y pese a todo se les niega el pago.

Simplemente a los jubilados, frente a los que Presidente y ministro se ofuscan, se los estafa, se burla la ley, se alza contra la justicia, se insulta a sus abogados. Unos y otros, hombres y mujeres de trabajo, que no coimearon, que no traficaron y bregaron por el cumplimiento de los principios constitucionales.

No se esfuercen ministro y funcionarios en intentar cubrir el cielo con un harnero, de trasladar al conciente colectivo la culpabilidad de un sistema injusto. Ya en una estructura colonial —los paralelismos sean libremente interpretados— se legisló "la prohibición de ingreso a Buenos Aires de abogados y procuradores porque eran amigos de enredos y entuertos". La historia nos enseñó que el objetivo real de aquéllos era facilitar la práctica y la impunidad del contrabando y la corrupción administrativa. El señor ministro, como la sociedad afectada, deben sacar las enseñanzas pertinentes.

** Abogada. Asesora previsional de diversas organizaciones gremiales y de jubilados.*

Renuncia un síndico de PAMI por los convenios de prestaciones

Tras las denuncias presentadas al juez Irurzun por presuntas irregularidades en los nuevos convenios de prestaciones médicas, un síndico de PAMI también se fue señalando la falta de necesidad y transparencia de los contratos.

(Por Carlos Rodríguez) **Luego de manifestar su oposición expresa a los nuevos convenios de prestaciones médicas que regirán desde el 1º de diciembre próximo, presentó su renuncia el síndico del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, Rubén Heredia. En un dictamen interno dirigido al interventor en el organismo, Miguel Enrique Nazur, y al que tuvo acceso *Página/12*, el contador Heredia puso reparos respecto de la "garantía y responsabilidad" que ofrece la firma prestadora ASERSA S.A. La calificó como una entidad "meramente intermediaria" que "no reuniría las calidades fijadas por la ley para obtener la inscripción en el Registro Nacional de Prestadores de la ANSSAL". El síndico renunciante invalidó la aparición misma de "intermediarios" al recalcar que el Instituto "es la obra social más importante del país y posee entidad suficiente como para contratar directamente con los prestadores sin necesidad de contar con intermediario alguno". Dejó constancia de que "ésta fue siempre la política del Instituto y no se advierte el motivo del cambio".**

La opinión de Heredia vino a reforzar una denuncia presentada ante el juez federal Martín Irurzun donde se señaló que los contratos carecen de "los más elementales recaudos médicos administrativos". Los convenios involucran a un millón y medio de beneficiarios del PAMI (Plan Asistencia de Medicina Integral) y demandarán al Instituto un gasto mensual del orden de los 30 millones de dólares. Como parte de la prueba elevada al juez, se presentó un preinforme de auditoría interna producido por la delegación Córdoba del PAMI en el que se admite expresamente que el sistema que rige en la provincia, igual que se aplicará desde diciembre en la Capital y Gran Buenos Aires, demuestra una "baja calidad prestacional".

El dictamen de Heredia, elevado a Nazur el 19 de diciembre, un día antes de su renuncia, hace referencia al precontrato del área metropolitana, suscripto el 10 de octubre pasado. Dijo que allí se señaló "la existencia de dos ofertas prestacionales", una de las cuales era la de ASERSA. El ex síndico subrayó que "no constan en las actuaciones de referencia elementos respecto de la restante oferta, ni sobre el procedimiento mediante el que las propuestas se habrían obtenido y evaluado". Heredia precisó que en las alusiones de ASERSA se la mencionó como "mandataria de Metropolitano Sanatorio Privado y otros S.A. Unión Transitorio de Empresas (UTE)". Mencionó la ausencia de "documentación que acredite el carácter de mandataria de ASERSA S.A." y que deberían agregarse "los instrumentos de los que surja la personería y facultades de los firmantes por ASERSA S.A.". Aclaró que para cumplir con la ley 23.661, en su artículo 29, "debe acreditarse la inscripción del locador y de los establecimientos que brindarán los servicios en el Registro Nacional de Prestadores de ANSSAL".

Heredia, además de poner en duda las condiciones de ASERSA para figurar en ese registro, recalcó que aun siendo así, "no modificaría (el) impedimento, pues lo que la ley ha querido evitar ha sido, justamente, la existencia de tales intermediarios o mandatarios". El funcionario renunciante reivindicó la administración directa de los servicios por parte del Instituto, como ha sido "hasta el presente, tanto en el ámbito de la Capital Federal como en el del conurbano". El dictamen recordó que para esa administración "se creó toda una estructura" y que al delegarse dicha atribución a una entidad intermedia "se entrega la suerte de los beneficiarios en manos de una sociedad anónima que no garantiza una acción eficaz".

Si bien Heredia admitió que el contrato "prevé sanciones para el caso de incumplimiento", expresó que en materia de salud "un incumplimiento puede provocar consecuencias muy penosas, y hasta la pérdida de vidas, y por lo tanto es indispensable extremar los recaudos para garantizar que no ocurran". Concluyó que delegar la administración significa un doble gasto: el de la estructura montada que quedaría "inutilizada" y el pago de una "comisión por gastos administrativos que sin duda cobrará la intermediaria a los prestadores", costo que saldrá "de los beneficiarios".

OBJETIVO MILITAR DEL ATLANTIS

Ya hay otro espía en el espacio

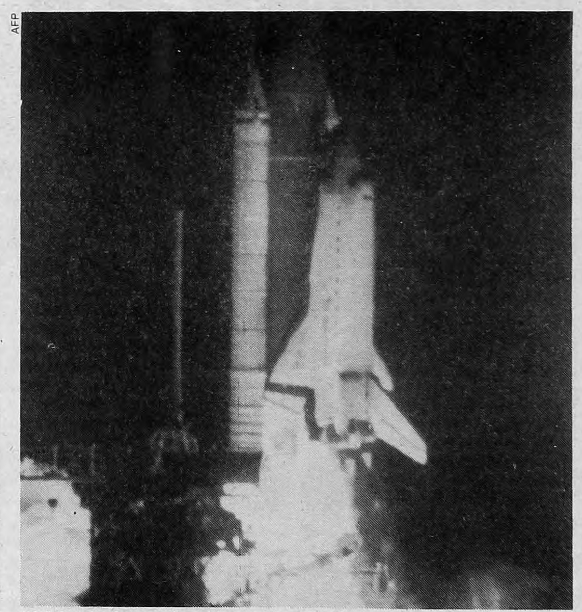
"La operación de la separación del satélite ha salido bordada", dijo en la madrugada el astronauta James Voss, y es seguro que sabía que su frase, lanzada desde la soledad del Atlantis, iba a dar una vueltita al mundo. Los astronautas del trasbordador lograron ayer, seis horas después de haber sido lanzados al espacio, alcanzar el objetivo principal de su misión de diez días: poner en órbita un satélite artificial militar. Práctico y eficiente hasta la extravagancia, el satélite es capaz de detectar un misil en el momento mismo del lanzamiento y su costo rondó unos 300 millones de dólares, se informó en Cabo Cañaveral, donde a todos se los veía contentos.

El Atlantis, en el 44° vuelo de un trasbordador espacial norteamericano, despegó de Florida con seis astronautas a bordo. Al poco tiempo habían alcanzado la meta de controlar con un brazo mecánico y "empujar" la carga al espacio para que el satélite DSP-16 comience a rodar. El nuevo satélite forma parte del Programa de Apoyo de Defensa de Estados Unidos, que ya prestó sus buenos servicios durante la guerra del Golfo Pérsico a comienzos de este año.

El DSP-16 reemplazará a uno de los cuatro satélites de observación que desde hace seis años cumplen servicio sobre el Océano Indico. Los DSP son capaces de captar lanzamientos de cohetes en la tierra y en el espacio y también explosiones atómicas. Según la revista especializada *Aviation Week*, los satélites del Indico informaron de los 88 lanzamientos iraquíes de cohetes Scud con datos tan precisos que los errores en la localización de las rampas de despegue no pasaron, en ningún caso, de unos cuatro kilómetros.

El lanzamiento se retrasó unos diez minutos a causa de un escape de oxígeno líquido, demora que vino bien porque el Atlantis pudo haber chocado con un satélite que pasaba cerca, algo que no parece ahora tan inverosímil al cabo de tres décadas de lanzamientos orbitales. De ahora en más, los astronautas estarán dedicados a distintos experimentos de tipo militar y científico y, concretamente, de medicina espacial.

AFP



El Atlantis despegó, voló y ya hizo lo principal.
Los astronautas dejaron un satélite militar en el cielo.

Botánico: cuatro gatos locos

"Prácticamente ya no quedan gatos en el Botánico", afirmó satisfecho el subsecretario de Medio Ambiente de la comuna porteña, Alberto Morán, que no pudo ocultar su sorpresa al firmar el acta de traslado al Instituto Pasteur de sólo cuatro gatos. El ejército de felinos que durante casi veinte años se mezclaron entre los verdes del Jardín Botánico ya no estaban, muchos sostienen que algunos particulares prefirieron adoptarlos sin tener que hacer trámites ante el Pasteur.

"Los muchachos fueron allá pensando que se los iban a meter hasta en los bolsillos", dijo el director del Pasteur, Roberto Traba, quien pensó llenar las jaulas de su instituto de mininos. "Nos llevamos cuatro y todavía quedan otros siete, lo que sucede es que estaban muy nerviosos y no pudimos atraparlos en forma no traumática. De cualquier manera, las gatófilas del lugar prometieron capturarlos y enviarlos al Pasteur", señaló.

La cuadrilla que se encargó del operativo, que inesperadamente comenzó y terminó hoy en contraposición a los cálculos que habían hecho las autoridades, estuvo integrada por dos veterinarios y unos pocos operarios que se encargaron de maniobrar con las jaulas.

"Estuve en falta durante dos años porque, según marca una ordenanza, todo el que administre un lugar público no puede permitir que haya animales sin dueño en él", reflexionó finalmente Morán.



SE REALIZAN NUEVOS ANALISIS

Porto busca pelo en la leche

El ministro de Salud admitió haber recibido un fax que informaba sobre las partidas de leche no aptas para consumo humano, pero no explicó cómo se distribuyeron las aparecidas en Entre Ríos.

(*Por Susana Viau*) El ministro Avelino Porto señaló ayer que el 15 de noviembre, por medio de un fax del área de Salud y Acción Social de la provincia de Buenos Aires tomó conocimiento de que las partidas 023, 035 y 037 de la leche en polvo Jorgiano "no eran aptas para el consumo", y aseguró que ningún niño ni madre embarazada perteneciente al Programa Materno-Infantil ha consumido gramo alguno de esta leche. El ministro renunciante omitió referirse, sin embargo, a la información aportada a *Página/12* por el gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, quien afirmó que hace aproximadamente un mes debieron ser incautadas y destruidas en esa provincia 8 toneladas de leche Jorgiano que no se hallaban en buen estado y habían causado trastornos de salud a la población.

Noticias procedentes de Rosario hicieron saber, al mismo tiempo, que en marzo la Municipalidad de la ciudad dejó de comprar la leche entera de esa marca por haber encontrado mercadería vencida y con serias deficiencias orgánicas, según los exámenes bromatológicos realizados oficialmente y que indicaron un "contenido microbiológico superior al límite y evidente coagulación una vez reconstituida y en ebullición". Los senadores bonaerenses de la UCR, entretanto, han elevado el proyecto de un pedido de informes al gobierno de Buenos Aires para determinar el grado de responsabilidades que cabe a la administración nacional y a la provincia que ya ha hecho saber mantiene precintadas e inmovilizadas las partidas 023, 035 y 037 en las que sus análisis habían encontrado Escherichia coli.

El ministro Porto aludió posteriormente a las características adoptadas por el proceso de licitación y aclaró que "adquirieron el pliego las firmas Summum SA y Larmont SA, habiendo cotizado solamente la empresa Summum y el acto se realizó ante el escribano general de gobierno, periodistas y público en general, sin impugnación alguna". A la intervención del ministro Porto se agregó un informe redactado por la secretaría nacional de Salud, doctora Elsa Moreno, donde se sostiene que "un primer análisis de las partidas número 035, 039 y 040 dio como resultado que no era apta para el consumo" y un segundo estudio habilitó la distribución de las mismas.

Al parecer, la doctora Elsa Moreno comete un involuntario error; de acuerdo con la opinión de los especialistas consultados por este diario y de acuerdo con los informes encargados por ese ministerio que obran en su poder, las partidas 039 y 040 siempre fueron aptas para el consumo pues sus valores se encuentran dentro de lo admitido por la Ley de Código Alimentario Argentino. Quizás un error mecanográfico cometido en la transcripción del informe y que colocó *no apta* allí donde debía decir *apta* causó la confusión de los responsables de Salud. No ocurre lo mismo, en cambio, con la 035, individualizada como no apta tanto para los laboratorios de la nación como de la provincia, que agregó a la lista de inhabilitados los lotes 023 y 037 en los que se registra la presencia de la bacteria Escherichia coli.

Avelino Porto adelantó, además, que se están realizando nuevos análisis de las partidas del producto cuestionado que estarán listos sobre el fin de semana.

Benigni: pruebas contra el policía

El juez rosarino Eduardo Saurín, a cargo de la causa por la muerte del joven Fabián Benigni en Arroyo Seco, recibió tras un aplazamiento dos pericias que robustecen la idea de la responsabilidad del sargento José Argentino Orrego al efectuar el disparo. Por un lado, los exámenes balísticos demuestran que tanto las esquirlas halladas en la cabeza de la víctima como un trozo de proyectil encontrado por un periodista a 120 metros del lugar donde cayó Benigni pertenecen a una bala disparada con el arma reglamentaria del policía. El magistrado recibió también el resultado de la autopsia que dice que la muerte de Fabián se produjo por una hemorragia intracraneana y la destrucción de masa encefálica producto del estallido del cráneo.

Aunque esos exámenes sean decisivos, su recepción habrá sido lo último que haga el juez Saurín como responsable de la causa. El expediente irá a parar a otro juzgado ya que Saurín, que venía actuando como subrogante, recibió el acuerdo legislativo para trasladarse a otro despacho, el de Instrucción N° 4 de Santa Fe.

El juez deberá discernir si la muerte de Benigni tuvo también relación con los golpes que recibió. Hasta ahora la carátula del expediente es homicidio, sin calificativos. La defensa del policía habla de un disparo accidental (con lo que el delito sería excarcelable) y el letrado de la familia Benigni se refiere a homicidio simple.

Ballas sigue a los tumbos

Como una nueva vuelta de tuerca en la carrera de la desesperación, el ex campeón mundial de boxeo Gustavo Ballas fue detenido tras asaltar —sin armas— a un taxista cerca del Parque Lezama. Hace 40 días, el efímero titular de los supermoscas había caído luego de un minirraid por dos comercios del barrio de Caballito. Esa vez había intentado la operación con una pistola de juguete. Ayer, apenas pasadas las 6 de la mañana, subió a un taxi y, cuando pasaba por Defensa y Brasil, apoyó "algún elemento duro" en la espalda del conductor y le sacó la recaudación, unos 300 mil australes. Después bajó tranquilamente y enfiló para el parque, pero el tachero alertó a un agente apostado en la esquina, que corrió unos metros hasta detener a Ballas. El ex boxeador se entregó, casi aliviado, y fue trasladado por un patrullero hasta la Comisaría 14ª, donde quedó alojado a disposición del juez Emilio García Méndez.

Otro robo en el tren

Olvidando las desgracias que últimamente suceden en los ferrocarriles, Diego Porcelli, de 26 años, tuvo suerte en salvar su vida cuando se puso a perseguir al ladrón de su billetera en un tren, a la altura de la estación Villa Elisa y se tropezó con el cómplice del punguista, que lo echó fuera del vagón, rumbo a las vías. Porcelli tuvo sus razones: le habían afanado diez millones de australes y los documentos. Pero además, tuvo suerte: cuando lo atendieron, apenas si tenía magulladuras y lesiones leves, porque rodó hacia afuera de las vías, o sea de las ruedas del tren. El joven es la víctima ferrocarrilera número 12 en lo que va del año.

Los seguros en debate

Invitado por la Fundación Omega de Seguros, el jurista español Juan Montero Aroca disertará sobre el tema "Intervención provocada en el juicio del reasegurador". En la misma reunión —que se llevará a cabo el próximo miércoles a las 19.30 en el auditorio de la Fundación, Corrientes 1174, piso 6°— expondrá el titular de Derecho Procesal de las Universidades de Buenos Aires y del Litoral, Adolfo Alvarado Velloso, sobre "Intervención provocada del tercero". Los interesados podrán solicitar más datos al 35-1171.

El cese del fuego yugoslavo y la tenaza sobre Osijek

Aunque ambas partes se comprometieron a hacer respetar el cese del fuego, la defensa territorial serbia emitió un ultimátum de rendición contra el bastión croata de Osijek.

Pocas horas después de haber entrado en vigencia, a la hora cero de ayer, el primer alto el fuego auspiciado por la ONU comenzó a sufrir el mismo desgaste que experimentaron los 13 acuerdos similares gestados por la Comunidad Europea, cuando un gigantesco operativo de tenaza cerró el cerco de los federales alrededor de Osijek, capital de Eslavonia y última plaza de importancia retenida por los croatas en esa rica región petrolera. Aunque ambas partes se comprometieron formalmente a hacer cumplir la tregua a las hasta ahora incontrolables fuerzas paramilitares de su propio bando, la "defensa territorial" serbia de Eslavonia emitió un ultimátum de rendición contra Osijek,pocas horas después de que el presidente croata Franjo Tudjman reconociera en un mensaje televisado que su república no está en condiciones de seguir la guerra a ultranza contra Belgrado e hiciera una desesperada exhortación a la paz, poniendo como muestra de buena voluntad la detención de la cúpula ultraderechista efectuada el viernes y comprometiendo a su gobierno en el combate "contra todo intento de resucitar a los ustachis" nazi-croatas de la Segunda Guerra Mundial.

De una manera mucho más fulminante que en el caso de Vukovar, tomada tras tres meses de asedio, la guerrilla serbia de Eslavonia y los soldados federales lograron ya a menos de una semana de iniciada la ofensiva sobre Osijek dejar a esa capital de 100.000 habitantes sin corriente eléctrica ni agua potable, y la mayor parte de la población ha debido iniciar el mismo suplicio de sus vecinos del puerto danubiano, que pasaron los 87 días de sitio refugiados en sótanos y rezando para que lloviera para no morir de sed. En los medios internacionales cundía el desconcierto y la impotencia, pues es opinión generalizada que el gobierno ex comunista de Belgrado no podría renunciar a la toma de Osijek aunque así lo deseara, dado que los ultranacionalistas serbios se lo harían pagar muy caro. De ahí que Cyrus Vance, que patrocinó el sábado en Ginebra la primera tregua gestada por la ONU,se abstuvo de poner demasiados puntos sobres las ies, dejando al británico lord Carrington, titular de la Conferencia de Paz de la CE, la tarea de denunciar la actitud de Belgrado. Carrington dijo que "Osijek nunca fue serbia y los serbios sólo comprenden el 20 por ciento de su población; la ofensiva federal es totalmente injustificada". Los serbios aseguran que son 40.000 los habitantes de su etnia en la ciudad, y como para el resto de Eslavonia, añaden que si no son abrumadora mayoría (como en los territorios croatas de Banija y Krajina) sólo es porque los ustachis croatas los sometieron al genocidio que inmoló un millón de sus compatriotas durante la Segunda Guerra.

La CE, que viene aplicando sanciones económicas contra Yugoslavia y un embargo de armamentos completamente inútil (el país es gran exportador de armas) logró ayer que el Consejo Europeo, que reúne a todos los países occidentales del viejo continente, más Turquía, Checoslovaquia y Hungría), retirara a Belgrado el status de "observador" y lo reemplazara —supina afrenta— por la antaño más aislada nación del mundo, Albania, viejo rival geopolítico de los yugoslavos. El alemán Helmut Kohl volvió incluso a amenazar a la CE con reconocer unilateralmente a Croacia y Eslovenia, si la cumbre de Maastricht, del 8 y 9 de diciembre, no adopta esa actitud en nombre de los Doce, pero el canciller italiano De Michelis, que lo había apoyado en esa tesitura últimamente propone ahora esperar a ver qué logra la ONU.

Algo consiguió hasta ahora la ONU, pues los croatas levantaron el cerco a los cuarteles federales y ayer pudieron abandonar Zagreb centenares de soldados que eran de hecho rehenes de los croatas, y el 14° alto el fuego sólo fue quebrado masivamente en Osijek y el puerto dálmata de Zadar. Amnestsy International denunció por su parte que "ambos bandos están violando sistemáticamente los derechos humanos".


AFP

Un soldado serbio custodia los cadáveres de pobladores de Laslovo.
Los ancianos fueron degollados por los soldados croatas en retirada.



MIGUEL ANGEL BAAMONDE

Desaparecido el 26/11/1976 a los 24 ños de edad

A los 15 años de tu secuestro por las Fuerzas Armadas, tu madre y hermanos siguen preguntándose por qué te llevaron si tu único deseo como el de tus compañeros era vivir en un país mejor para todos.
A los 15 años de tu secuestro seguimos luchando para que se haga justicia.

POLONIA

Walesa pide esfuerzos a la Dieta

Una coalición de cinco partidos del centroderecha envió ayer un claro mensaje al presidente Lech Walesa, al lograr la elección, en el primer turno, de Wieslaw Chrzanowski como presidente de la Cámara de Diputados polaca. La elección se produjo en la sesión inaugural del nuevo Sejm polaco (Cámara baja). Por Chrzanowski votaron 267 de los 460 diputados, mientras que por Olga Krzyzanowska, candidata de la Unión Democrática, principal partido polaco, lo hicieron sólo 129 y por Jozef Zych, del Partido Campesino, 62.

Ese resultado es considerado particularmente significativo porque los partidos que apoyaron explícitamente a Chrzanowski (Acción Católica Electoral, Confederación por Polonia Independiente, Acuerdo del Centro, Congreso Liberal-Democrático y Alianza Popular) podían contar con poco más de 200 votos y porque esa misma coalición no goza del apoyo del presidente Walesa, quien teme que un gobierno de ese tinte provoque cambios bruscos en la política seguida hasta ahora por el primer ministro saliente, Jan Krzysztof Bielecki.

El jefe de Estado, por otra parte, confirmó indirectamente, la semana pasada, que no respalda la elección del abogado Jan Olszewski, de la coalición del centro, como posible premier. La línea del jefe de Estado en estos últimos días fue clara. El país debe dar la idea de estabilidad y de una gradualidad reformadora y, para ello, aunque sea saliente, el gobierno de Bielecki debe mantener plenamente sus funciones.

El viernes, Walesa había pedido a Bielecki que no presente su renuncia y ayer envió una carta al nuevo presidente de la Cámara pidiéndole que apoye su línea sobre la necesidad de que Polonia no entre en una fase de inestabilidad, sin un gobierno eficiente, cuando todavía no existe el sucesor.

Para tratar de reforzar su acción, debilitada por el conflicto con la coalición del centroderecha, Walesa hizo difundir el texto de una carta del presidente de Estados Unidos, George Bush, quien afirma, en particular: "Tengo plena confianza en su capacidad de dirigente y en su decisión de mantener en Polonia la línea de la democratización y de las reformas hacia la libertad de mercado".

En un discurso al inaugurar las sesiones de la Cámara, donde están representados 29 partidos, el jefe de Estado pidió "que se permita la formación de una coalición y un programa para Polonia, y sólo después disolver las estructuras" vigentes. "Esto —concluyó Walesa— garantizará la estabilidad del país y del gobierno. Entonces yo, como presidente de la república, obedeceré a la democracia".

BELGICA

Un avance de la ultraderecha

La fuerte subida de la extrema derecha nacionalista en Flandes (norte), junto al alza de los ecologistas en Valonia (sur), y el descenso de los partidos tradicionales en las elecciones del domingo condujeron al gobierno belga del primer ministro Wilfried Martens a renunciar, agudizando así el impacto de los resultados electorales.

Los belgas han dado una severa lección a la clase política, ya que todas las formaciones que integraban el gobierno (socialcristianos, socialistas y demócratas cristianos) perdieron un 10 por ciento respecto de la consulta de 1987. Mientras el voto castigo se tradujo en Valonia, el sur del país con lengua francesa, por un aumento de los Verdes de Ecolo que triplicaron con 5,1 por ciento de los votos sus diputados de 3 a 10, la mayor inquietud de los flamencos del norte llevó el partido de ultraderecha Vlaamse Blok a 6,6 por ciento y 12 diputados. Esta formación, que en parte sucede a una organización paramilitar nacionalista vinculada con movimientos fascistas, basó su campaña electoral en el ataque a los inmigrantes y en la reivindicación de independencia de Flandes, región que cuenta con la mitad de los 10 millones de habitantes.

Vlaamse Blok se conformó así en la tercera formación política europea apoyándose en el creciente racismo y xenofobia en el continente, tras el avance de sus similares de Alemania y Austria en los últimos meses. Todos los demás partidos mayoritarios perdieron escaños: la coalición gobernante 14, mientras el principal partido de oposición, el liberal, ganó un diputado en Flandes pero perdió otros cuatro en Valonia. Reflejo del descenso de los partidos tradicionales fue también el aumento a un 7 por ciento de los votos en blanco, pero la participación electoral mantuvo su alto nivel, con 92,3 por ciento, por ser obligatorios los comicios.

Enfrentado con estos resultados el primer ministro Wilfried Martens, líder del Partido Social Cristiano flamengo, presentó ayer su renuncia ante el rey Balduino I, quien invitó a Martens a continuar con la ordinaria administración del gobierno.

Una ronda de paz

El gobierno y la guerrilla de El Salvador iniciaron ayer, en San Miguel de Allende —centro de México—, la que afirman podría ser su última ronda de conversaciones antes de un acuerdo de paz que ponga fin a doce años de guerra civil en ese país de América Central.

La reunión entre representantes del gobierno del presidente salvadoreño, Alfredo Cristiani, y del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), pospuesta el jueve pasado, es la séptima que se realiza este año en México, y ha sido precedida de promisorias declaraciones.

El comandante guerrillero, Joaquín Villalobos y el subjefe del estado mayor del ejército salvadoreño, Mauricio Vargas, afirmaron el domingo que "la paz está más cerca que nunca" y reconocieron que "el proceso de pacificación es irreversible".

En esta ronda de negociaciones, según el comandante Leonel González, los temas que se abordarán serán la reducción del ejército, la formación de la policía nacional civil y asuntos de índole político-económico.

En las reuniones anteriores, cuyo antecedente se remonta a abril de 1990, las delegaciones lograron acuerdos en materia de fuerzas armadas, reforma a la constitución y en temas socioeconómicos.

TRATADO DE LA UNION

Las repúblicas no cerraron trato

Las siete repúblicas decidieron someter el texto del Tratado a sus Parlamentos. Armenia y Azerbaiján al borde de la guerra.

Después de discutir más de cuatro horas, los representantes de las siete repúblicas que ayer deberían haber firmado el nuevo tratado que hubiera dado lugar a la Unión de Estados Soberanos (UES), en reemplazo de la Unión Soviética, decidieron someter el texto a sus respectivos parlamentos, en un proceso que el presidente Mijail Gorbachov calcula se terminaría en menos de un mes pero que otros funcionarios estiman se extendería al menos hasta comienzos del año próximo. Gorbachov dijo que sería "una tragedia" que no se firmara el pacto y se mostró esperanzado en la incorporación de Ucrania en una segunda etapa, a pesar de los desmentidos de las autoridades de esa república. El presidente dijo que Armenia y Azerbaiján están "al borde de la guerra" y propuso crear una franja neutral entre ambas repúblicas.

El semblante de Mijail Gorbachov en el momento de hacer el anuncio de la suspensión de la firma del nuevo Tratado de la Unión que debía reemplazar al diseñado en 1922 por Vladimir Ilich Lenin distaba mucho de reflejar el optimismo que el presidente de la todavía Unión Soviética intentó mostrar durante la conferencia televisiva. Once días antes, el jefe de Estado había informado que Rusia, Bielorrusia, Kazajistan, Uzbekistán, Kirguizistán, Tayikistán y Turkmenistán conformarían la UES con un documento base que respetaba todos los reclamos de las repúblicas, pero durante el debate de ayer los presidentes agregaron nuevas objeciones y finalmente resolvieron dejar en manos de sus respectivos parlamentos la aprobación del texto.

Gorbachov dijo que dado lo complejo del mecanismo, el nuevo tratado no podrá firmarse antes del 20 de diciembre, pero hay quienes piensan en Moscú que los parlamentos en cuestión tardarán más de lo previsto para efectuar sus despachos, en particular porque se hallan abocados a las propias internas políticas, en la mayoría de los casos extremadamente complicadas. Además, todas las repúblicas aspiran a quitar nuevos poderes al gobierno central de la Unión y esto puede traer aparejadas otras postergaciones.

Entre las repúblicas que a priori se negaron a participar de los acuerdos para la conformación de la UES, la más destacada es Ucrania, segunda en importancia demográfica y económica —detrás de Rusia— en la antigua URSS. Ayer Gorbachov insistió en la posibilidad de que en una segunda etapa esa república se sume a la Unión, pero el presidente Leonid Kravchuk descartó esa posibilidad. Los otros estados díscolos son Moldavia, Georgia, Armenia y Uzbekistán.

Durante su mensaje, Mijail Gorbachov aprovechó la oportunidad para advertir a los soviéticos sobre el peligro de guerra entre Armenia y Azerbaiján, donde volvieron a arreciar los enfrentamientos, especialmente desde el miércoles último, cuando un helicóptero que llevaba una misión oficial investigadora al territorio de Nagorni-Karabaj —enclave ubicado en Azerbaiján pero habitado por armenios— fue derribado con un saldo de 21 muertos. Los azerbaijanos responsabilizaron a los armenios por el atentado y los acusaron a ametrallar pueblos azeríes desde Nagorni-Karabaj.

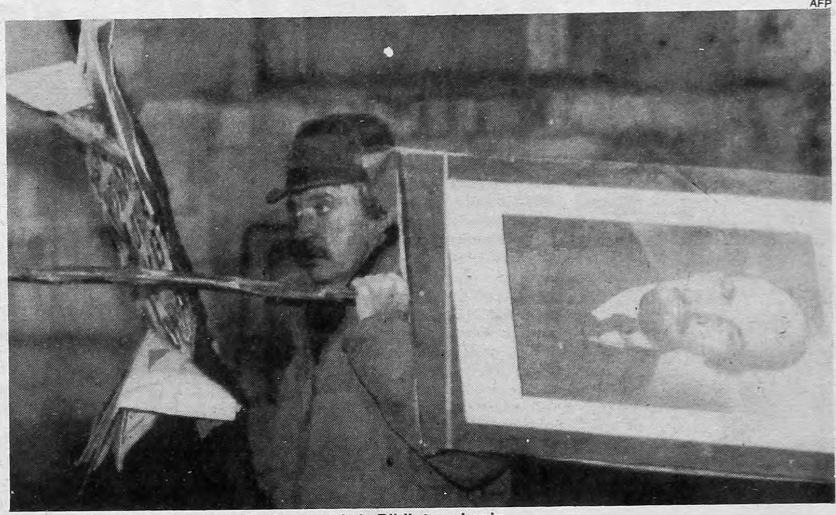
En la madrugada de ayer fueron disparados 21 cohetes contra la capital de Karabaj, Stepanakert, provocando daños en varios edificios, y en otro incidente fueron heridos tres soldados de las tropas soviéticas destacadas para evitar la guerra. También la ciudad de Shusha, habitada exclusivamente por azerbaijanos, fue tiroteada desde las montañas. Por otra parte, el bloqueo azerbaijano contra Nagorni-Karabaj ha ido estrechándose, por lo que desde el 24 de agosto no hay vuelos entre Armenia y Stepanakert, en setiembre fue suspendido el servicio ferroviario y ahora la falta de combustible y de agua deja a la ciudad en un estado catastrófico.

Gorbachov propuso crear una franja neutral de diez kilómetros en la frontera entre ambas repúblicas para prevenir los choques, que este año ya dejaron un saldo de 153 armenios muertos, contra 43 del año anterior. La idea de la franja de seguridad ya fue lanzada en anteriores ocasiones y provocó resistencia en las partes, pero el presidente soviético se mostró esperanzado en la posibilidad de evitar que el conflicto termine en una guerra franca.

En medio de este drama, los azerbaijanos irán a las urnas el próximo 29 de diciembre en un referéndum sobre la independencia aprobada el pasado 30 de agosto. También en Uzbekistán se celebrará el penúltimo día del año un referéndum sobre la independencia y las elecciones.

En la república de Tayikistán los comicios fueron el domingo pasado, cuando casi tres millones de votantes concurrieron a las urnas para elegir, entre ocho candidatos, al presidente. La pulseada, como estaba previsto, fue entre los dos principales aspirantes, el primer secretario del desaparecido Partido Comunista, Rajmon Nabiev, jefe del Parlamento, y Davlat Judonazarov, titular de la Asociación de Cineastas de la URSS.

AFP



Un moscovita protesta contra la clausura de la Biblioteca Lenin.
El alcalde de Moscú ordenó el cierre y piensa convertirla en oficinas.

THATCHER VERSUS MAJOR

El duelo de dos titanes británicos

La guerra abierta entre Margaret Thatcher y John Major y la crisis de la libra esterlina podrían empujar al primer ministro británico a firmar el Tratado de Unión Monetaria en la cumbre europea de Maastricht, con las mínimas concesiones posibles. Fuentes gubernamentales indicaron este lunes que Major está furioso por las críticas que está recibiendo de la ex primera ministra y que está dispuesto a conseguir en la reunión de Maastricht (Holanda), del 9 y 10 de diciembre, un tratado beneficioso para el Reino Unido, aunque eso signifique una confrontación con aquélla.

El "choque de titanes", como lo titula hoy el diario *The Times*, es visto como inevitable, a pesar del riesgo que esto pueda implicar al dividir el Partido Conservadór a pocos meses de las elecciones generales de 1992. Los analistas políticos estiman que los ataques de Thatcher contra Mejor, a quien ha acusado de "arrogante" por oponerse a un referéndum sobre la unión monetaria europea, empujarán al primer ministro a firmar un tratado en Maastricht para no ser acusado por la oposición laborista de haberse rendido ante los dictados de su predecesora. (Más información en la pág. 26.)

Major necesita también traerse de la cumbre europea un acuerdo sobre la unión monetaria, porque un veto británico podría significar el hundimiento de la libra esterlina y una crisis de grandes proporciones en el Sistema Monetario Europeo (SME).

Las divisiones internas en el partido conservador, y especialmente los ataques de Thatcher a la política negociadora británica sobre Europa, han hecho que la libra caiga a su nivel más bajo desde que entró en el mecanismo de cambios del SME, en octubre de 1990.

Varios diputados conservadores comentaron que Thatcher se ha sobrepasado en sus críticas a Major y uno de ellos, Peter Temple-Morris, dijo a la BBC que "tiene que darse cuenta de que ya no es primera ministra". Major no oculta su disgusto y, este domingo, dijo en su distrito electoral de Huntingdonque: "Difícilmente se pueda ser un hombre gris y a la vez arrogante".

Según el *Daily Telegraph*, Thatcher había dicho a unos amigos que se sentía traicionada por Major y que lo consideraba "un hombre gris sin ideas propias". Aunque Major no se ha atrevido aún a contestar abiertamente a las críticas de Thatcher en el mismo tono que ella ha utilizado, la prensa londinense opina que falta poco para que lo haga y que la confrontación parece inevitable.

Después de lo logrado en la Conferencia de Paz de Madrid y de lo que posiblemente se obtenga a partir de la próxima ronda de conversaciones en Washington, todavía queda por descifrar la perversa y misteriosa trama del desarrollo nuclear en el Medio Oriente. Entretanto, EE.UU. continúa esperando una respuesta de los israelíes, los sirios y los palestinos ante su propuesta de reanudar las conversaciones en Washington la próxima semana.

ESCRIBE JACOBO TIMERMAN

SEÑORES, TAMBIEN LA BOMBA

EL PAIS de Madrid

Una vez que todos los personajes y problemas de Medio Oriente ya aparecieron y se entrecruzaron, el espectáculo que queda es una película de Almodóvar. Más trágico, aunque menos patético.

Uno sale de la sala después de haber sido sometido por Almodóvar a una ingeniosa y divertida descripción de la absurda, contradictoria y complementada estupidez humana, se sienta en un café para la última copa de la noche y el penúltimo cigarrillo, y a medida que recuerda lo que creyó ver, comienza a inquietarse. Va tomando conciencia de que quizá vio más y escuchó más de lo que convenía y que Almodóvar lo tendría asfixiado por la angustia en la temible noche que se avecinaba.

Después de lo logrado en Madrid, y lo que posiblemente se obtendría a partir de la conferencia en el camino de la paz en Medio Oriente, todavía queda por descifrar la perversa y misteriosa trama del desarrollo nuclear en la región. Porque aun cuando las partes acepten un Estado palestino desmilitarizado y un tratado de paz que abarque todas las naciones de Medio Oriente —lógica aspiración de los hombres civilizados y de buena voluntad—, quedan aún en pie las grandes incógnitas: cuáles serán los países que contarán con armas atómicas, si la paz será una guerra fría basada en el equilibrio del terror —como la que englobó a Estados Unidos y la Unión Soviética y mantuvo en vilo al mundo durante casi medio siglo—, si se puede declarar zona libre de armas nucleares a la región como el acuerdo logrado en Latinoamérica con el Tratado de Tlatelolco.

> "Por irresponsables que hayan sido los líderes de la Casa Blanca y el Kremlin, en Medio Oriente hubo intolerancia y fanatismo."

Pero, como en los temas de Almodóvar, una crisis nerviosa trae otra: Estados Unidos y la Unión Soviética no utilizaron su capacidad nuclear en la larga noche de la guerra fría, pero en algún momento de sus histéricas invasiones a Vietnam y Afganistán sus expertos analizaron de hacerlo limitado a esos escenarios.

Por irresponsables que hayan sido los líderes de la Casa Blanca y del Kremlin, en Medio Oriente hubo muchas muestras de locuras mayores, con acopio de intolerancia y fanatismo.

La Asociación de la Prensa Israelí publicó en 1990 un libro sobre la forma en que ejercen la profesión los corresponsales militares del país. El redactor del popular vespertino *Hadashot,* Alex Fishman, escribió: "Pareciera que perdemos el aliento corriendo tras los detalles de la vida diaria, dejando de lado temas *marginales* como la cuestión nuclear. En el futuro, este tema puede convertirse en la dimensión básica de la seguridad regional. ¿Cuánto sabe el público por nuestro intermedio? ¿Cuántas personas en el alto nivel político del país entienden el asunto en profundidad? ¿Quién toma las decisiones? ¿Quién las controla?"

Hasta ahora, Israel es la única potencia militar con capacidad nuclear en Medio Oriente. Y se sabe que hasta entrado el siglo XXI ningún país árabe estará en condiciones de ingresar en este exclusivo club. Pero para entrar en el siglo XXI falta menos de una década; no es mucho ante la magnitud del problema.

Hoy, el pueblo israelí se felicita y alegra por esta hegemonía. Durante la guerra del Golfo, el profesor Asher Arian, del Centro de Estudios Estratégicos de la Universidad de Tel Aviv, encontró que el 91 por ciento de los israelíes aprobaba la producción de armas nucelares. Apenas tres años antes, este porcentaje era del 78 por ciento. Los datos sobre utilización de estas armas preocuparon aún más al profesor Arian: un 88 por ciento aceptaba recurrir a la bomba en ciertas circunstancias, porcentaje que en 1986 fue del 36 por ciento.

Hace años que Libia intenta contar con capacidad nuclear, hasta ahora para beneficio exclusivo de las empresas europeas que se dedican al tráfico de armas y al contrabando de tecnología. Argelia e Irán buscan la colaboración de China, pero este país ha decidido firmar el Tratado de No Proliferación Nuclear y, además, varias decenas de técnicos israelíes trabajan en China. Desde hace un año funciona en Pekín una delegación de la Academia de Ciencias de Israel.

Queda Irak. Cuando, en 1981, Israel bombardeó y destruyó el centro nuclear de Osirak, construido por Francia, el primer ministro estableció la *doctrina Beguin*: Israel destruirá todo reactor nuclear de objetivos militares que construya un país árabe. En 1963, el gobierno de Israel firmó un *memorandum of understanding* con el gobierno de Estados Unidos redactado por Meyer Feldman, asesor del presidente Kennedy, comprometiéndose a no operar ni hacer pruebas con armas nucleares. Es posible que las pruebas se hayan realizado en secreto, en connivencia con Sudáfrica, pero el memorándum permitió a Israel establecer la premisa

> "Es difícil imaginar una paz duradera si pende sobre la región la posibilidad de una carrera nuclear en la que los países árabes busquen sus propias bombas."

que con la *doctrina Beguin* crea la suficiente ambigüedad como para continuar fabricando bombas nucleares: Israel no será el primer país que introduzca armas nucleares en Medio Oriente. Siete sucesivos gobiernos israelíes, tanto del laborismo como del Likud, se sintieron cómodos con esta política.

El hecho relevante es que si en 1981 los cazas israelíes no destruían el reactor iraquí, la guerra del Golfo podría haberse convertido en un holocausto nuclear. Más aún, tampoco las grandes potencias se sentían muy seguras sobre lo que verdaderamente ocurría en Irak, ya que almacenaron en la región unas mil cabezas nucleares.

El caso de Irak es paradigmático, porque desarrolló el reactor de Osirak a partir de 1970, aunque un año antes suscribió el Tratado de No Proliferación Nuclear y, en 1972, una ins-

ISRAEL SE DEMORA EN DAR EL SI A WASHINGTON



Detrás de las sonrisas se esconde un mutuo malestar. AFP
Shamir se molestó con Bush por no haberle avisado.

(Por David Vargas, desde Tel Aviv/ANSA) **El malestar del gobierno israelí con la cúpula norteamericana se tradujo en un aplazamiento de la respuesta de Tel Aviv a la invitación estadounidense de participar el 4 de diciembre en Washington en las tratativas bilaterales de paz sobre Medio Oriente. El Estado judío dará su respuesta a Estados Unidos recién el miércoles o incluso el domingo, después de que realice sus consultas gubernamentales, aunque los observadores sostienen que su participación es un hecho seguro. El secretario de Estado, James Baker, cursó la invitación la semana pasada, pidiendo que la respuesta fuera dada a más tardar ayer.**

Israel había pedido que las negociaciones directas árabe-israelíes comenzadas en Madrid el 3 de noviembre continuaran en una región mediooriental o incluso en el mismo Estado judío, alternando la sede con los países árabes interesados. El anuncio de la decisión norteamericana cayó como un balde de agua fría a la cúpula israelí, que la consideró una verdadera afrenta al premier Yitzhak Shamir, ya que el jefe del gobierno judío no había sido consultado a pesar de hallarse en esos días en Estados Unidos, a punto de reunirse con el presidente George Bush.

Shamir se enteró a través de la televisión que el secretario de Estado, James Baker, había enviado las invitaciones a su país a los palestinos, jordanos, sirios y libaneses para continuar los debates bilaterales en la capital estadounidense, a despecho de la repetida solicitud de Tel Aviv de que se celebraran en la región interesada.

La continuación de la conferencia en Israel hubiera obligado de hecho a los países árabes —todos en conflicto con Tel Aviv desde hace 43 años— a reconocer la existencia del Estado judío.

Al regresar de su visita de diez días a Estados Unidos, Shamir dijo que había pedido a Bush que reconsidere la decisión de celebrar los diálogos bilaterales en Washington, si bien subrayó que esta elección no provocaría la interrupción del proceso de paz abierto en Madrid el 30 de octubre.

La respuesta israelí, que puede tener lugar mañana miércoles (cuando se reúna el gabinete restringido de Shamir), o el domingo (cuando haga lo propio el Consejo de Ministros), muy probablemente será positiva, según los observadores.

Tel Aviv, por una parte, no quiere ser el responsable de un estancamiento del proceso de paz con una respuesta negativa y, por otra, Estados Unidos está ejerciendo presiones sobre Israel con el aplazamiento de la discusión parlamentaria de garantías bancarias sobre préstamos de 10 mil millones de dólares.

Estos préstamos, indispensables para que Israel absorba la inmigración judía proveniente de la URSS, no serán otorgados hasta que cuenten con las garantías bancarias cuya discusión fue aplazada hasta febrero por decisión del presidente Bush. La disposición tiene como finalidad presionar a Israel para que encamine el proceso de paz.

Todos estos factores han producido gran malestar en la cúpula israelí, especialmente en la línea "dura" del gobierno, el Partido Likud, presidido por el mismo Shamir, que podría llamar a elecciones anticipadas antes del vencimiento de la legislatura, en noviembre de 1992.

El premier judío mantendrá en las próximas horas reuniones con sus ministros de Exteriores, David Levy, y de Defensa, Moshe Arens, para discutir la cuestión de la cita en Washington.

Según el periódico *Ha Aretz*, el gobierno judío puede aceptar la invitación estadounidense con tres importantes condiciones:

1) Que las negociaciones con los árabes no se realicen todas en una misma etapa, para no convertir los diálogos en una conferencia internacional que Israel rechaza.

2) Que las tratativas de Washington duren sólo pocos días y traten cuestiones de procedimiento y no de fondo.

3) Que Estados Unidos se comprometa a convocar el próximo round de negociaciones bilaterales en una sede mediooriental.

La exigencia de Tel Aviv se debe a "razones logísticas", ya que "los miembros de las delegaciones que deberán tratar con cada una de las partes árabes se verían obligados a regresar cada día a Tel Aviv para realizar las consultas y recibir instrucciones", dijo el ministro de Transportes judío, Moshe Katzav.

Por otra parte, Israel atraviesa el período más crítico de sus relaciones con Estados Unidos, y la decisión de realizar las tratativas bilaterales en Washington ha sido interpretada por Tel Aviv como una ulterior prueba de la inclinación proárabe de la administración norteamericana en el proceso de paz.

Esta actitud fue negada por George Bush, que reaseguró a Shamir sobre su imparcialidad en el proceso y negó que su país esté de acuerdo de antemano con la creación de un Estado palestino y con la idea de que Jerusalén debe ser dividida entre judíos y árabes.

"El presidente Bush ha negado esto —dijo Shamir— y me ha dicho que si los árabes lo creen sufrirán una gran frustración."

La sombra de Saddam en el horizonte de George Bush

(Por Pier Antonio Lacqua, desde Washington/ANSA) **Ya no es sólo la recesión que se interpone entre George Bush y otro quinquenio en la Casa Blanca, sino también la figura de Saddam Hussein, que se mueve como un espectro incómodo en el frente de la política exterior norteamericana.**

Nueve meses después de la guerra del Golfo, el líder iraquí continúa sólido en su silla presidencial, como si nada hubiese ocurrido. Y Bush, en cambio, está bajo una creciente aprensión: teme que la supervivencia política del "Hitler de Medio Oriente" le incomode no poco, con miras a las elecciones presidenciales de 1992.

Aún no habiendo dicho todavía si pretende o no desafiar a Bush en la próxima carrera hacia la Casa Blanca, el gobernador italo-norteamericano de Nueva York, Mario Cuomo, utilizó recientemente la victoria "trunca" en la guerra del Golfo para lanzar un áspero ataque al presidente.

"Bush —denunció Cuomo— hizo un mal negocio. Ha desencadenado una guerra con muchos muertos, ha combatido muy bien, pero al final falló en el blanco, Saddam Hussein. Es todavía posible fotografiar a Saddam mientras pasa revista a sus tropas...."

El presidente parece haber acusado el impacto y, según fuentes anónimas de la administración, no se quedará cruzado de brazos. Responderá no con palabras, sino con acciones dando mayor "agresividad" a los esfuerzos por derrocar "al dictador iraquí".

Las fuentes dijeron al *Washington Post* que la Casa Blanca está examinando la oportunidad para ayudar a quienes, dentro del país, se oponen a Saddam Hussein.

Un "comité" constituido por representantes de varias agencias federales estudia esa posibilidad. Se habla, incluso, de entrenar kurdos y otros guerrilleros y de apoyarlos con equipos militares. No se excluye, siquiera, la hipótesis de reconocer un gobierno provisional anti Hussein.

Dentro de la administración, sin embargo, existen notables divergencias al respecto: el Departamento de Estado sería contrario a un programa de apoyo clandestino similar al utilizado en favor de los guerrilleros afganos. Demasiado débil y dividida la oposición, no habría las condiciones para una rebelión capaz de abatir al régimen de Bagdad. Un cierto "esceptismo" reina también en el Pentágono.

El "dossier Saddam" fue reabierto en un momento muy delicado para el futuro de Bush. En política interna, el presidente lanzó en los últimos diez días dos importantes propuestas —sobre intereses para las tarjetas de crédito y sobre reglamentaciones de trabajo para las minorías étnicas— que debió retirar precipitadamente. Los "errores" registrados en la presentación de las propuestas parecieron reforzar la idea de que la Casa Blanca, al garete, no tiene idea de cómo hacer frente a la recesión.

En efecto, Bush se encuentra en la disyuntiva de elegir entre dos estrategias: la primera —alentada por su jefe de gabinete, John Sununu— desaconseja intervenciones drásticas y potencialmente contraproducentes. Mejor esperar. La economía se reactivará por sí sola. El presidente debe dar la impresión, simplemente, de estar muy preocupado por los problemas del hombre de la calle, desmintiendo así a quienes dicen que sólo se interesa en los grandes problemas de política exterior.

La segunda estrategia tiene en el secretario de Asuntos Municipales y Urbanos, Jack Kemp, su más enérgico paladín. Kemp —a quien la extrema derecha republicana lo desearía en el puesto de Sununu— presiona sobre Bush para que la administración se empeñe a fondo por un ambicioso paquete de revitalización de la economía, apuntando en particular sobre los gravámenes fiscales para la clase media y las ganancias de capital.

Por el momento, el pragmático jefe de la Casa Blanca ha optado por la línea Sununu.

---

pección de la Comisión Internacional de Energía Atómica no encontró objeciones que formular. Más aún, después de la guerra del Golfo y la destrucción que asoló Irak, Washington no puede asegurar que sus actividades nucleares fueron totalmente interrumpidas.

Israel cuenta entre 50 y 200 bombas atómicas, según la fuente que se quiera admitir. No tiene opositor en Medio Oriente, ningún país árabe cuenta con un *paraguas nuclear* como el que la Unión Soviética otorgó a Siria en 1980 en un tratado de defensa. El mismo tratado que utilizó Gorbachov en marzo de 1991 para amenazar con su denuncia si Siria no aceptaba la invitación del secretario de Estado Baker a una conferencia de paz con Israel.

Es difícil imaginar una paz duradera si pende sobre la región la posibilidad de una carrera nuclear en la que los países árabes busquen sus propias bombas o se resignen a financiar la *bomba islámica* que les promete Pakistán. De ser aplicada la *doctrina Beguin*, Israel deberá bombardear las instalaciones nucleares paquistaníes, una alternativa con la que ya en 1982, como ministro de Defensa, amenazó Ariel Sharon.

Una vez más, como en una película de Almodóvar, ninguna simplificación es posible en Medio Oriente. Quizá se pueden reducir las opciones a lo siguiente:

1. Las grandes potencias aceptan a Israel como el sexto miembro permanente del *club atómico* e impiden los intentos de cualquier país árabe o musulmán (Irán y Pakistán no son árabes). Poco probable.

2. Que Israel devuelva los territorios ocupados a cambio de mantener una primacía nuclear y que las grandes potencias, no la *doctrina Beguin*, se ocupen de impedir las adquisiciones de armas nucleares a los otros países de la región.

3. Que todos los países de la región acepten la resolución 687 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, del 13 de abril de 1991, que obliga a Irak a destruir íntegramente su capacidad para producir armas nucleares, químicas o biológicas, además de cohetes. Convertir así a Medio Oriente en una *nuclear-weapon-free zone* (NWFZ). Hasta ahora, ni siquiera Irak cumplió con esta resolución, pero si alguien logra que toda la región la acepte y cumpla sus requisitos, aun así la seguridad israelí estaría garantizada por su enorme ventaja en armas convencionales y la calidad de su ejército. ¿Pero cuál es el país o grupo de países o institución internacional que puede lograrlo?

En el país de los sobrevivientes del holocausto, el país de los hijos y nietos de las víctimas nazis, una idea une monolíticamente a todos sus habitantes: *kedushat habitajón*, la santidad de la seguridad. Esto permite entender a los pacifistas israelíes que desean mantener la superioridad nuclear y devolver los territorios ocupados. Lo expresó claramente el periodista Yossi Melman, experto en inteligencia, coautor del libro *Every Spy a Prince*, sobre el servicio secreto israelí, cuya publicación intentó impedir el primer ministro Shamir: "Soy una paloma que apoya la creación de un Estado palestino en Gaza y Cisjordania, pero he apoyado el ataque a Osirak, así como propuse que hubiera una respuesta militar israelí a los ataques iraquíes con cohetes".

Durante la guerra del Golfo, 100 miembros del Parlamento de Jerusalén, sobre el total de 120, incluso muchos de izquierdas, enviaron una carta de felicitación de Menajen Beguin por haber destruido el reactor de Osirak.

El periodista Hillel Schenker planteó hace dos meses algunos interrogantes y obtuvo diferentes respuestas.

El profesor Yair Evron, experto en relaciones internacionales y estrategia militar, de la Universidad de Tel Aviv, le declaró: "Si en los próximos diez años no se instituye en la región un régimen de regulación e inspección acompañado de tratados de paz, es factible que naciones de la zona alcancen capacidad nuclear. La región resultaría desestabilizada y aumentaría el peligro de un conflicto nuclear".

A lo que contestaría el laborista ex jefe de las fuerzas armadas israelíes Mordejair Gur ante una pregunta sobre si Israel podría sobrevivir a un equilibrio de terror: "Si se llega a eso, Israel puede sobrevivir, sin duda. Un equilibrio de terror, que funcionó en el caso de las superpotencias, también funcionaría en Medio Oriente. Tanto los países árabes como Israel sabrán que están expuestos a un peligro terrible. ¿Por qué Bagdad aceptaría verse destruida por el placer de tirar una bomba atómica sobre Tel Aviv?".

Si se piensa en ese Medio Oriente plagado de fundamentalismo, los conceptos de Yitzhak Rabin en un reciente seminario en la Universidad de Tel Aviv parecen apropiados: "En diez o doce años, algunas naciones de la región pueden contar con armas nucleares. El momento está maduro para utilizar el tiempo que queda en la negociación de acuerdos, reducir tensiones, apaciguar los conflictos y, esperemos, resolverlos".



Alberto Acosta y José Batista pelean por la pelota, en Caballito.

Ante Español, San Lorenzo sumó su décimo empate en el campeonato.

Tabla de posiciones

	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
River	**23**	12	11	1	--	20	4
Boca	**17**	13	5	7	1	17	12
Talleres	**15**	12	6	3	3	14	11
Gimnasia	**15**	13	5	5	3	11	10
Vélez	**14**	12	5	4	3	19	11
Independiente	**14**	13	5	4	4	13	14
San Lorenzo	**14**	13	2	10	1	9	7
Platense	**13**	13	3	7	3	12	12
Argentinos	**13**	13	2	9	2	10	10
Mandiyú	**12**	12	4	4	4	11	14
Español	**12**	13	4	4	5	13	14
Ferro	**12**	13	4	4	5	11	12
Rosario	**12**	13	3	6	4	11	13
Huracán	**12**	13	3	6	4	11	16
Belgrano	**12**	13	2	8	3	9	10
Unión	**11**	13	2	7	4	9	12
Estudiantes	**10**	13	2	6	5	9	13
Racing	**9**	13	1	7	5	8	12
Quilmes	**9**	13	1	7	5	5	10
Newell's	**7**	13	1	5	7	6	14

San Lorenzo es el rey del empate

1 DEPORTIVO ESPAÑOL: Catalano; Batista, Bustos, Luongo, Zanetti; Ergo, Peralta, Albornoz; Parodi, Kenig, J.L. Rodríguez. DT: Oscar Cavallero.

1 SAN LORENZO: Ruiz Díaz; Montenegro, Zacarías, Ballarino, Aguilar; Matosas, Carrizo, Ponce; Rossi, Acosta, Barrios. DT: Fernando Areán.

Cancha: Español. Arbitro: J.C. Crespi. PRODE 5. Goles: 33m Ponce (SL), 53m Kenig (DE). Cambios: 22m Galoppo por Batista (DE), 82m Tempone por Ponce (SL), 85m Czornomaz por Acosta (SL). Incidencias: 67m expulsados Kenig (DE) y Carrizo (SL). Recaudación: 229.345.000 australes.

San Lorenzo, el equipo que más empató en el campeonato, sumó otro puntito (o lo restó, según se lo quiera ver) frente a Deportivo Español: 10 de los 13 partidos que jugó en el Campeonato Apertura los igualó.

Deportivo Español tenía que salir a ganar. No le quedaba otra ya que la prioridad para este conjunto es sumar puntos para escaparle al descenso. Por su parte, San Lorenzo sigue en la búsqueda de un equipo compacto y agresivo. Sin embargo,ayer, ninguno de los dos tuvo serias intenciones de volcar un buen fútbol en el Bajo Flores.

Español salió más adelantado que su rival, pero sin prolijidad para llegar al área del arquero Ruiz Díaz. Los primeros minutos de la primera etapa fueron para el local, pero el equipo del Nano Arean comenzó a ocupar los espacios y aprovechar las desinteligencias en los pases del local. San Lorenzo apostó, una vez que se paró mejor en la cancha, a las subidas de sus dos defensores de punta. Cuando Aguilar, por la izquierda y Montenegro se escapó y envió el centro mandarse al ataque, la línea de fondo de Español no supo qué hacer. Precisamente, a los 30 minutos, Montenegro se escapó y envió el centro. Ponce no tuvo dificultad para cabecear y poner en ventaja al visitante. Fue el 1 a 0, pero San Lorenzo se equivocó, porque prefirió retroceder y esperar la presión del conjunto de Cavallero en vez de adelantar a sus jugadores y definir el partido durante la etapa inicial. Ese era el negocio del equipo de Boedo. Arean eligió la especulación en lugar de liquidar el partido. Y el error lo pagó en la segunda parte.

Español salió en la segunda parte del cotejo con toda la pretensión de igualar y, si podía, quedarse con los dos puntos. Sin embargo sólo le alcanzó para empatar a los 49 minutos. En el mejor momento de los locales, a través de Kenig, el 1 a 1 los dejó conforme a ambos.

Si bien desde el instante en que Español logró la igualdad, los muchachos de Cavallero dominaron todos los espacios del campo de juego, no consiguieron doblegar a una defensa y un arquero que supieron responder los embates del local. Ruiz Díaz sacó todo lo que intentaba llegar a la red y fue el responsable de corregir todos los errores que cometieron los cuatro futbolistas que Areán ubicó en el fondo de San Lorenzo. Español tiene muy poco tiempo para mejorar su performance. Eso, si desea continuar en esta categoría. San Lorenzo, por su parte, tendrá que aguardar que finalice este campeonato para pensar la manera de ganar un partido. Así, como jugó ayer, va a ser difícil.

Próxima fecha

La 14ª fecha del Campeonato Apertura se jugará entre el miércoles y el jueves próximos:

Miércoles 18 hs.
Boca-Racing
Rosario Central-Gimnasia

Jueves 18 hs.
Unión-Belgrano
Quilmes-Vélez
Platense-Ferro
Argentinos-Español
San Lorenzo-Mandiyú
Talleres-Huracán
Estudiantes-River
Independiente-Newell's

RIVER

OTRA

3 RIVER PLATE: Comizzo; Basualdo, Higuaín, Rivarola, Carlos Enrique; Toresani, Astrada, Borrelli, Berti; Medina Bello, Ramón Díaz. DT: Daniel Passarella.

1 INDEPENDIENTE: Islas; Altamirano, Craviotto, Piva, Ríos; Villarreal, Desio, Garnero, Ruidíaz; Ubaldi, Ibáñez. DT: Carlos Fren-Ricardo Bochini.

Cancha: River. Arbitro: Javier Castrili. Goles: 19m Astrada (R), 22m Berti (R), 73m Villarreal (I), 77m Rivarola (R). Cambios: 42m Marcelo Morales por Ríos (I), 64m Nannini por Garnero (I) y 69m Claut por Astrada (R). Recaudación: 2.180.525.000 australes.

(Por Pedro Uzquiza) Finalmente a Alfredo Davicce, miembro del Comité Ejecutivo de la AFA y presidente de River, le salió bien la parada de suspender los partidos de la Capital Federal, apresuradamente, en el mediodía del domingo: su equipo tuvo más tiempo de recuperación física —una clave de su triunfo— y en el Monumental hubo mucha gente que dejó más de 200 mil dólares en las boleterías. Los hinchas de la banda que fueron a ver cómo se lavaba la afrenta de la noche del Mineirao se retiraron de la cancha satisfechos, felices, seguros de que el equipo marcha inexorablemente hacia el título,porque le lleva 6 puntos a Boca con un partido menos y sólo quedan 12 puntos en disputa. Si gana sus dos próximos partidos y Boca no levanta cabeza,ya el próximo domingo River puede consagrarse campeón. De todos modos, es una simple cuestión de tiempo.

Ayer, River presionó bien a Independiente en el arranque, le quitó espacios para maniobrar y volvió a ser

Cuatro goles

2 VELEZ: Docabo; C. Vázquez, Luca, Ruggeri, Cardozo; Ivanovic, Mancuso, Bassedas; J. Flores, Gareca, E. González. DT: Héctor Bentrón.

2 PLATENSE: Serrano; Bellini, Baena, Orellano, Broggi; Cravero, Cascini, Dalla Libera; Romagnoli, D. Díaz, Scotto. DT: Pedro Marchetta.

Estadio: Vélez. Arbitro: Juan Carlos Loustau. Goles: 48s Scotto (P); 16m y 65m E. González (V), el primero de penal; 81m Scotto (P). Cambios: Ortega Sánchez por Bassedas (V), Russo por Bellini (P) y Pellegrino por Gareca (V). Recaudación: 147.675.000 australes.

Tic, tac, algún plateísta desprevenido que no se acomodó todavía y ya la red albergaba el primer gol. Iban 48 segundos y el remate de Scotto ponía en ventaja a Platense, con lo que Vélez tuvo que acentuar su pretensión de ataque. Por eso, Gareca y el gallego Esteban González tuvieron que extremar su fuerza y su puntería.

BAJO A INDEPENDIENTE

VEZ MILLONARIO

el equipo sólido del Campeonato Apertura. Con una carambola, tras un disparo de Astrada y con un remate de Berti,después de una espectacular jugada de Ramón Díaz,le metió dos flechazos al corazón de su rival.

Recién después del 0-2 Independiente desenganchó a los marcadores de punta, se fue de un modo casi suicida al ataque y, aunque generó algunas situaciones para descontar, se abrió demasiado para el contraataque. Después de todo, con dos goles encima no le quedaba otra y se fue a jugar el todo por el todo.

En el segundo tiempo, River continuó presionando aunque unos cuantos metros más atrás, tratando de aguantar el partido. Sólo de tanto en tanto, cuando se juntaban Garnero-Ruidíaz-Ubaldi, el cuadro de Fren y Bochini inquietaba al fondo de River que mostró algunas fisuras por el lado de Basualdo, pero que parecía tener controlado el juego en todo momento. Cuando Villarreal marcó el descuento,a poco más de un cuarto de hora del final,con un cabezazo parecía que al cuadro de Passarella se le podía venir la noche, pero en la primera réplica a fondo Berti fue enganchado cerca del área y Rivarola, a la salida del tiro libre le puso el moño al partido con un remate que se metió junto a un poste. Y entonces ya no quedó más nada para discutir. Bien parado en la cancha y mejor predispuesto para convertirse en protagonista, el equipo local tuvo el aire suficiente para ser el dueño del juego frente a un rival que se quedó en insinuaciones. A las 8 de la noche, en el Monumental,Cruzeiro era apenas una anécdota para aquellos hinchas que recordaron a Boca en todos sus cantos.

TELAM



Segundo gol de River. Berti le pega con todo a pesar de Craviotto.
El cuadro de Passarella jugó un buen partido y venció a Independiente.

para entretener

Así estaba planteado el partido. Vélez punzaba arriba, con Flores incorporado al ataque; Platense intentando aprovechar los espacios con el toque de Dalla Libera y la inteligencia de Cascini. Pero llegó el penal que el Gallego González se encargó de convertir, y entonces todo volvió a ser color velezano.

Porque la diferencia en la cancha comenzaba a volcarse en situaciones de gol, y Vélez era más profundo y potente que el equipo de Marchetta. No sorprendió que González pusiera en ventaja a su club a los 20 del segundo, pero sí que Vélez se adormilara con el resultado favorable y permitiera el crecimiento anímico y futbolístico de su rival. Entonces Platense comenzó a acercarse cada vez más al arco de Docabo, y con mayor peligro. A nueve minutos del final, llegó el empate tan temido, conectando otra vez Scotto, el mejor delantero de Platense, el remate que definió el resultado. Fue un buen partido por momentos, pero Vélez estuvo más cerca.

Huracán quemó a Estudiantes

2 HURACAN: Puentedura; Britez, Cúper, Serrizuela, Unali; J. López, Amodeo, P. Hernández; Saturno, Herrero, Morales. DT: Alberto Fanesi.

0 ESTUDIANTES: Yorno; Erbín, Trotta, Prátola, Ramírez; Ortega, Peinado, Soto, París; Noremberg, Vera. DT: Eduardo Flores. Estadio: Huracán. Arbitro: Rubén Padilla. Goles: 14m P. Hernández (H), 68 Saturno (H). Expulsado: 73m Prátola (E).

Para explicar el triunfo de Huracán por dos goles a cero sobre el rejuvenecido Estudiantes del Bocha Flores hay que apelar a algún argumento más firme que el trillado y remanido ''técnico que debuta gana'' para celebrar el estreno victorioso de Alberto Fanesi en el banco huracanense, reemplazando al renunciante Carlos Babington. Es cierto que el clima de elecciones que se vive en el club de Parque Patricios puede llevar a confundir el análisis, pero lo cierto es que el Globito ayer respiró otro aire.

Es que el otro argumento tuvo nombre, se apeló a Patricio Hernández y con la ventaja de su zurda conductora marcó buena parte de la diferencia. Los embates de este Estudiantes —que venía de convertir seis goles en sólo dos partidos, los que lleva Flores al frente del equipo desde que se fue Zucarelli— quedaron enredados en el esfuerzo que impuso Amodeo en el medio de Huracán, y que se consolidó en el trabajo de Serrizuela en el fondo. La presión de Huracán tuvo su primer fruto con un tiro libre, al cuarto de hora de partido. La zurda de Patricio selló la ventaja parcial.

Estudiantes tuvo que salir, entonces, a buscar la igualdad, basándose en el despliegue de los juveniles París y Soto. Así logró emparejar y tuvo un par de situaciones ante Puentedura. Pero una corrida de Saturno, en presunta posición fuera de juego, estiró aún más la distancia en el resultado, y entonces Huracán tuvo todo para rematarlo.

El fútbol se cayó del Caballito

1 FERRO: Cancelarich; V. Molina, Vázquez, Turdó, Garré; Cristofanelli, H. Pérez, Acuña, Alegre; Biazzotti, Taffarel. DT: Carlos Griguol.

1 ARGENTINOS: Goyén; Batista, Cáceres, O. Rodríguez, Mac Allister; Netto, Gancedo, Gómez, Cagna; Sánchez, Mogrovejo. DT: José Yudica.
Cancha: Ferro. Arbitro: Abel Gnecco. PRODE 6. Goles: 48m Pérez (F), 54m Netto (A).

Ferro y Argentinos igualaron ayer, en Caballito, 1 a 1 en un partido que se caracterizó por lo aburrido, la falta de gol, las desinteligencias en los pases y la carencia ofensiva de ambos. El conjunto de Carlos Griguol salió más adelantado durante la primera etapa, pero Argentinos logró centralizar el juego en la segunda parte del cotejo. Ninguno de los dos buscó sin convicción el arco contrario y prefirieron finalizar el primer tiempo sin perder, en lugar de retirarse ganando. A los dos minutos del complemento, Hugo Pérez marcó el 1 a 0 a favor del local, producto de un tiro libre. Argentinos se fue desesperadamente al ataque para alcanzar el empate y llegó a los 51. El responsable fue el volante Netto, quien desde afuera del área puso la pelota junto a un palo. Cancelarich ni se inmutó. Fue 1 a 1 y el partido sólo sirvió para que se lo anote en las estadísticas. El resto hay que olvidarlo.

Opinión

Por Eduardo Verona

Liberación o dependencia

Es muy habitual en estos días que un director técnico sea valorado o elogiado por formar su propio equipo según el adversario de turno o la condición de local o de visitante.

''Es un profesional inteligente, práctico, sumamente moderno. Todos los partidos son distintos y por lógica, distintas tienen que ser las respuestas y los planteos. Ahí se observa en realidad la mano de un buen técnico.''

El mensaje lineal, en principio, no admite mayores cuestionamientos, pero si se afina la puntería y se intenta ver un poco más allá de las palabras, se advierte fácilmente que esa metodología deja al desnudo un evidente rasgo de inferioridad o temor.

¿Es un pecado sentirse inferior y modificar parte de la estructura del equipo incorporando a un zaguero central o sumando de visitante a otro volante defensivo como hizo, por ejemplo, Daniel Passarella en Belo Horizonte frente a Cruzeiro por la final de la Supercopa? Es natural que no sea un pecado mortal reconocerse elípticamente inferior en determinadas circunstancias, pero también es natural reconocer que ese no es el camino que identifica a los equipos de avasallante personalidad y gran determinación.

El que se siente fuerte y seguro por condición anímica y técnica, el que se afirma en una línea sin fisuras visibles y el que quiere imponer su estilo y sus frecuencias de ritmos al margen de la mayor o menor potencialidad de sus ocasionales adversarios, no tiene la necesidad de mover o acomodar erráticamente las piezas de su tablero al compás de los vaivenes que acompañan la marcha sincopada del fútbol.

Jugar y proponer en función de los colores de la casi camiseta que está enfrente o de un estadio saturado por voces propias o ajenas, disuelve la convicción y la actitud de protagonismo en nombre de postulados ''progresistas''. Ocurre que en fútbol como en cualquier otra actividad, conjugar en varios tiempos el verbo depender genera más tarde o más temprano un caudal de inmovilidad y de virtual sometimiento que ataca la libertad y achica cualquier iniciativa de creación.

Los ejemplos sobran.

NOTICIERO

Nacional B. Banfield recibirá en su cancha a Atlético Rafaela en un partido pendiente de la 4ª fecha del Nacional B. El encuentro, que dará comienzo a las 19, pondrá al día el campeonato. Banfield tiene 10 puntos y comparte la última colocación con Villa Dálmine, mientras que Atlético Rafaela tiene 18 puntos.

Primera B. Desde las 17.30 se jugará completa hoy la 18ª fecha del Campeonato de Primera B de fútbol.

Pascual Pérez. El 26 de noviembre de 1954 Pascual Pérez se consagró campeón mundial, el primer argentino, en Tokio, al superar por puntos a Yoshio Shirai. Hoy se cumplen 37 años

Capelli. El piloto italiano Ivan Capelli, con un Ferrari 643 Nº 28 giró durante 40 minutos sobr una pista mojada cumpliendo 14 giros en el circuito de Maranello, en su presentación

Croatas. El ministro de Deportes de Croacia, Antun Vrdoljak pidió oficialmente al Comité Olímpico Internacional que haga posible la participación de Croacia en los Juegos Olímpicos de Barcelona. En caso de una respuesta negativa Vrdoljak solicitará que se permita a los atletas competir bajo la bandera del COI.

Batistuta. Los medios deportivos italianos criticaron a Gabriel Batistuta por su actuación del domingo en el partido en que Fiorentina igualó 1 a 1 con Lazio por el campeonato local. "El argentino lleva muy poco tiempo en Italia como para condenarlo ya con una sentencia definitiva", editorializó *La Nazione*. Batistuta que marcó 1 gol en 11 fechas, actuó muy tensionado a raíz del conflicto desatado con sus compañeros después de las declaraciones que formuló la semana pasada y estalló en una crisis de llanto en los vestuarios a la finalización del encuentro.

Recova. La empresa Recova se adjudicó el derecho a organizar la temporada futbolística de Mar del Plata. Los sobres de la licitación, de la que también participaron las empresas Torneos y Competencias y Telearte, fueron abiertos ayer al mediodía en la municipalidad local. La temporada se iniciará con el partido entre el seleccionado preolímpico de la Argentina y la selección checoslovaca.

Seles, la Monica que piensa ganar todo

Desde que comenzó su carrera profesional se impuso en 143 partidos y sólo cayó en 23. ¿Quién podrá frenarla?



AFP

Seles se toma la cabeza reclamando por una pelota dudosa.
En el Masters de Nueva York se confirmó el reinado de Monica.

Jugó 77 partidos en la temporada, perdió sólo seis, todos ellos encuentros de final. Participó en 16 torneos, y de lo anterior se desprende que ganó una decena de ellos. Dejó pasar el momento de Gabriela Sabatini, a comienzos de temporada, y luego arrasó con el Grand Slam, venciendo en Australia, Roland Garros y el US Open. Sólo le faltó Wimbledon, por aquello de la embarazosa lesión que nunca quedó del todo clara. Sumando chirolas de aquí y de allá, reunió en el año 2.407.758 dólares, record absoluto para una temporada en el tenis femenino. Pero lo mejor que tiene son sus uñas pintadas, su nariz retocada y ese poderosísimo drive que hace temblar. Monica Seles, 17 años, confirmó en el Masters su ágil reinado en el tenis mundial.

La lista triunfal recoge además los torneos de Key Biscaine, Houston, Los Angeles, Tokio, Milán y Filadelfia. Perdió las definiciones de Palm Springs, Oakland (ambas ante Martina Navratilova) San Antonio, Hamburgo (con Steffi Graf), Roma (ante Sabatini) y San Diego (con Jennifer Capriati). Soportó este año el reto de Graf de intentar volver al número uno, también el enésimo ciclo excepcional de la tenista argentina a comienzos del año, decaída luego una vez más, y la vigencia de Navratilova, que le opuso una admirable cuota de resistencia en la final del Masters. Queda por ver cuánto crece Capriati o alguna juvenil como Anke Huber, para saber si aparecerá una rival de nivel para arrebatarle el liderazgo. Los números del '91, clausurados, dicen lo contrario.

Lo formidable de esta yugoslava que juega al tenis desde los 6, luego de aprender a pegarle a la pelotita de revés o de drive, según éstas tuvieran la imagen del gato Tom o del ratón Jerry, que dibujaba paciente su padre Karoly, es la potencia que despliega sobre el court, la que parece imposible de neutralizar. No pocas veces el observador se sorprende advirtiendo el *plus* de fuerza que Seles es capaz de poner, inesperadamente, a una devolución de pelota, definiendo invariablemente el punto a su favor. No tiene la técnica de Gabriela Sabatini, desde ya. Pero como buena representante de la escuela de Nick Bolletieri, su presión física sobre la pelota desde *dentro* de la cancha suple cierta falta de recursos estilísticos.

Desde que comenzó su carrera profesional en 1988 (en el torneo de Boca Ratón derrotando a la canadiense Helen Kelesi) disputó 166 encuentros, de los cuales ganó 143, con sólo 23 derrotas. Ganó ya 20 torneos profesionales, y lejos de no poder soportar la presión de ser la número uno, de lo que se la acusó en el momento de aquella deserción a Wimbledon, afirmó su capacidad mental y la conjugó con un sorprendente rendimiento físico para convertirse en la tenista imbatible del '91.

Ranking

Finalizado el año del tenis femenino, Monica Seles quedó encabezando el ranking, con 277,15 puntos y buena diferencia con su más inmediata escolta, la alemana Steffi Graf, quien quedó con apenas 219,29 unidades. Luego quedaron clasificadas Gabriela Sabatini (3ª, con 200,06 puntos), Martina Navratilova (4ª, con 191,2), Arantxa Sánchez Vicario (5ª, con 153,40), Jennifer Capriati (6ª. con 142,98), la checoslovaca Jana Novotna (7ª, con 108,57), la norteamericana de origen hispano Mary Jo Fernández (8ª, con 100,99), la española Conchita Martínez (9ª, con 95,03) y la búlgara nacionalizada suiza Manuela Maleeva-Fragniere (10ª, con 87,62).

ELECCIONES EN RACING

Los padrones en vereda

Podrían no realizarse las elecciones en Racing, previstas en principio para el domingo 15 de diciembre, a raíz de la denuncia formulada por Osvaldo Otero, candidato de la lista opositora al actual titular Juan Destéfano, "por fraude en la confección del padrón electoral".

El Frente Celeste y Blanco, que lleva a Otero junto a Juan Carlos Crespo como candidato a vice, argumentó que "el oficialismo no respondió a nuestros pedidos para participar en la confección e impresión del padrón electoral". Según la oposición "han desaparecido del club los registros números 1 y 2 de socios". Otero solicitó la inmediata "intervención de la comisión electoral y del Tribunal de Conducta" y no se descarta, de comprobarse la falta de los registros, "la realización de una denuncia policial, ya que todo socio sabe que los documentos de este tipo no pueden faltar en instituciones como la de Racing". Los que pretenden derrotar a Juan Destéfano como gobernantes de la institución de Avellaneda realizaron una "estimación elemental que hace suponer que podría haber cerca de 2500 personas habilitadas para votar en forma irregular".

Osvaldo Otero, ex secretario de Deportes del gobierno radical, presentó la denuncia, también, en la Dirección de Personas Jurídicas y en el Ministerio de Gobierno de la provincia de Buenos Aires.

Las dueñas de la pelota

Con 64 goles en 18 partidos, lo que da un promedio de 3,6, una sola expulsión y juego muy interesante, el Primer Campeonato Mundial de Fútbol Femenino, cuyas semifinales se jugarán mañana, ya es considerado un éxito por los organizadores. El primer torneo patrocinado por la FIFA y organizado por la Federación China proseguirá mañana con los partidos que jugarán Estados Unidos y Alemania en Cantón y Suecia y Noruega, en Ponyun. Después de apabullar a Taiwán por 7 a 0 en los cuartos de final, las chicas norteamericanas aparecen como las más firmes aspirantes al título. El campeonato superó con creces el examen para que el fútbol femenino sea admitido muy pronto por el Comité Olímpico tal como lo pedirá el presidente de la FIFA, João Havelange.

Inauguraciones

- Jorge Banguesese, texturas, cerámicas, ayer, en Sarmiento 362.
- María Inés Tapia Vera, dibujos, hoy, en Adriana Indik, Viamonte 611.
- Angel Cavaliere, por la Semana de Calabria, en la Asociación Mutual y Cultural Calabresa, hoy, Hipólito Yrigoyen 3922.
- Miriam Peralta, "Dibujos accidentados", en el Centro Recoleta, hoy, Junín 1930.
- Vechy Logioio y Mario Gurfein, mañana, en Praxis, Arenales 1311.
- María Vallecillo, "Eros y Tánatos", instalación, mañana, en el Centro Cultural Recoleta.
- Hugo Arias, pinturas, en el Centro Recoleta, mañana.
- Ana Tarsia, dibujos y técnicas mixtas, mañana, en Vermeer, Suipacha 1168.
- Rosa Gross, Gertrudis Pantano, Carlota Petrolini, Paz Varan y Graciela Volpi, pinturas, en "El Taller", mañana, Serrano y Honduras.
- Mariú Fernández Beyro y Graciela Henríquez, "Instalación Ecológicus", el jueves, en el Centro Recoleta.
- Graciela Marotta, "Sujeto-Cuatro Estadios", el jueves, en el Centro Recoleta.

UN YANQUI EN LA CORTE DE

DESAFIOS PARA

Es uno de los padres del arte conceptual. La repetición de una misma idea en diversas formas —la tautología— fue su primer caballo de batalla para ahondar en el mecanismo del arte. Hay quienes dicen que el arte conceptual no tiene destino. Es frío, casi científico, y entonces "no produce emoción estética, eh". El paso de este hombre y de una obra suya por estos territorios debiera apuntalar una discusión que iría más allá de lo superficial.

(Por Miguel Briante) Joseph Kosuth —el hombre cuya obra *Un Aleph - Ex Libris. Homenaje a J.L.B.* inquieta ahora a los visitantes de la Galería Ruth Benzacar, en Buenos Aires— nació en 1945, en Toledo, Ohio, Estados Unidos. Un abuelo húngaro, revolucionario, blasona su pasado; la etiqueta de "patrón del arte conceptual", su presente. Hace unos veintidós años, en efecto, Kosuth —junto con Robert Barry, Douglas Huebler y Lawrence Weiner— era considerado uno de los iniciadores del arte conceptual, también llamado, en los '70, *idea art*, ya que una de las más conocidas síntesis que promocionaba la nueva operación artística —negadora de toda subjetividad, fundamentalmente opuesta, como alguna vez el impresionismo, el expresionismo, al que consideraban una especie de autoritarismo de regodeo autoconfesional, y en eso hasta caían el pop art y sus adyacencias— era que la idea de una obra de arte era más fuerte que cualquier concreción física de esa idea. Pasó que, forzados a transmitir esas ideas a través de los canales naturales del arte que venían también a forzar, tuvieron que buscar formas que fueran más allá del texto, aunque muchos quedaron pegados a —o decidieron profundizar en— las palabras. Mientras los museos de arte moderno se iban poblando de objetos, de instalaciones, de muebles a contrapelo de la realidad, de juegos de luces y sonidos, Kosuth fue ahondando —no sin pasar por el neón, o por las formas de invadir los medios de comunicación a través de avisos, cartas— en su pasión científica por las palabras; vive rodeado de diccionarios antiguos y de computadoras que rastrean en esos diccionarios encuentros casuales, momentos no conocidos, iluminaciones no descubiertas. Si el conceptualismo supone que las obras de arte son proposiciones analíticas, —es decir, que "si son vistas desde su contexto, como arte, no proporcionan ningún tipo de información sobre ningún hecho", según escribía el mismo Kosuth en los 70—, la obra de Kosuth ha ido tomando un camino propio, obsesivo, en el cual siempre se establece una relación entre el objeto y la palabra y en el que la palabra parece ser el principal objeto de observación impuesto al que mira.

Plantado ante la idea de "regalarle un Aleph a Borges, en Buenos

Premios Gabus

Hasta el 1° de diciembre se puede ver en el Museo de Arte Moderno, San Juan 350, el Premio Gabus, organizado por la Galería helvética homónima y por la Fundación Cultural Suizo Argentina, para conmemorar los siete siglos de Suiza.

Primer premio: Jorge Demirjian; menciones: Jorge Diciervo, Roberto Fernández, Eduardo Medici y Oscar Smoje. Seleccionados: Lucy Murias, Juan Carlos Lasser, María Luz Gil, Marisa Varela, Mario Alberto Agatiello, Cristina Sicardi, Carlota Petrolini, Alejandro Pérez Becerra, Eduardo Contissa, Marta Tradatti, Ana Godel, Sergio Mónaco, Gutiérrez Goñi, Clarisa Cassiau, Carolina Cerevizzo, María Sola, Roberto Broullon, Héctor Medici, Stela Vergara, Liana Strasberg, Enrique Salvatierra, Eduardo Maradei, Carlos Uria, Lesner Tavarez, Mónica Girón, Liliana Golubinsky, Elda Cerrato, Amalia Cortina, M. Cristina Minacori, Julián Trigo, Viviana Zargón, Juan Carlos Brea, Luis Grosclaude y Marino Santa María.

INTERNOS DEL

Un espacio en

(Por F. L.) La galerista y pintora Ana Van Raap decidió abrir su galería (inaugurada este año) para que pudieran mostrar su obra los artistas sin espacio, los más jóvenes, o los rechazados del círculo más estrecho del mundillo artístico. Así, la muestra que abrió la semana pasada, en las fronteras del rechazo o la apatía social, cumple ámpliamente con aquellos postulados: un grupo de internos del Hospital Borda expone sus obras.

En el Borda funciona un taller de "arte terapia", coordinado por Ariel Schoijett. Allí los internos, a quienes se les proporciona el material, se conectan directamente con el color y las formas, sin mediaciones de ningún tipo. Dos de los expositores, Roberto Pérez y Grillo, tienen un oficio indisimulable, pero todos van descu-

Mario Gurfein mira en la bruma

(Por M. B.) Algo está saliendo de la bruma en los trabajos que Mario Gurfein presenta ahora en Buenos Aires. Viene de exponer en París —donde reside desde hace unos años—, en la galería Lina Davidov, de Saint-Germain. Para esa ocasión, el crítico Jean-José Baranes le preguntaba sobre una de sus pinturas en proceso, en la que creía ver más allá del esfumado aparente de la abstracción, figuras, cosas: veo una espalda, una pierna.

Respondía Mario Gurfein: "Yo no sé y tampoco sé si cuando la haya terminado sabría explicarla un poco mejor. Por el momento sé que eso mismo me estimula. Me doy cuenta de que después de un cierto tiempo eso que yo hice con el espacio se hace cada vez más y más ambiguo. Trato de profundizar en esa dirección, de trabajar las cosas en un espacio que no es el habitual pero que es necesario hacer coherente, por lo menos. A veces encuentro que la sugestión de ese espacio se logra mejor en un cuadro de tamaño reducido que en una tela donde la dimensión misma impone una percepción que no es tanto la de la pintura como la del objeto-cuadro".

Aun cuando no todas las telas que presenta Gurfein son de reducidas dimensiones, esa concepción de música de cámara, la que está mandando —como un hilo que lo ata a su obra del pasado, en la que alentaba una feroz y a la vez sosegada ironía, cruzada por una distancia metafísica— en estos cuadros. Aquí el paisaje delineado —muy en la mente del artista— casi como una abstracción geométrica, va naciendo por sucesivos golpes abstractos, hasta que se encuentra con su verdadera dimensión dramática —que está antes, mucho antes de su destino de tarjeta postal— y hasta con una historia: colgado en el flanco de una montaña, o sentado sobre una piedra, asomado en algún lugar del círculo que impone una bahía, acechando entre los pliegues de pinceladas que hacen recordar al Goya más duro, hay un hombrecito. Los planos se enloquecen, se cruzan, se pierden, y en algún lugar el hombrecito, el pintor, que ahora sabe el final, está.

(Praxis, Arenales 1311, desde hoy al 7 de diciembre.)

"Camino", de Mario Gurfein. Acrílico y caseína. 130×97 cm.
"Siempre, en algún lugar, el pintor, que ya sabe el final, está."

BUENOS AIRES

LA CABEZA

Aires", Kosuth —que no lee castellano— ha decidido confrontar un fragmento del texto *El conde Lucanor*, escrito por don Juan Manuel en el siglo XIV, con fragmentos de un texto donde Borges —en *La historia universal de la infamia* quiere decir que hacia 1926, o antes del 30— condensa, o reescribe, la historia narrada en ese fragmento español. Así, en las paredes de la galería, pintada para la ocasión, corren en forma paralela y separada por una línea, las frases de don Juan Manuel, arriba, y las de Borges, coincidentes pero diversas, abajo, y en ese recorrido son interrumpidas, tapadas, por rectángulos de diversos materiales —granito pulido, acero, espejo, pizarra— hasta que allá, en el final, esos rectángulos, paneles, se hacen de acrílico y las palabras se imponen, exaltada su condición de objetos por la transparencia, como quien rescata con esas nuevas tintas luminosas, resaltadoras, la frase de un libro o de un documento *Ex-libris* ha devenido, con el tiempo, algo más que la simple hojita, generalmente impresa por una librería, con la que se señala la página de un libro; de la extensión de su función de señalar puede inferirse su función de marcar o aislar, lo que no deja de ser —en el fondo— una elección, un comentario. Este *Ex-libris* de Kosuth señala la apropiación de Borges del texto de *El conde Lucanor*, su extrapolación a lo Duchamp —aquí el famoso bidé de Duchamp serían las palabras, el encadenamiento distinto de las palabras—, su clasificación a lo Kosuth, quien finalmente se apropia de todo el mecanismo, para revelarlo.

Más allá del raro ámbito monacal, de biblioteca, de la memoria de una biblioteca perdida, que construye para remitir a la indecible intimidad que tienen los libros, la obra de Kosuth debe ser leída también desde el conocimiento. Por lo menos desde el conocimiento de Borges, a quien durante mucho tiempo se lo tildó de hermético y de frío. Por algo la llave puesta por Kosuth al alcance de un público argentino que se supone que si anda en arte ha leído, por lo menos, al mejor escritor de su país, que es mundial, está en una frase terrible del cuento "El Aleph", de Borges, que viene a encerrar toda esta instalación de Kosuth, a darle el sentido. El Aleph es un lugar desde el cual se puede ver, en un vértigo, todo el mundo, todas las historias del mundo, y hasta la de usted, lector.

La cabeza, esa máquina de pensar, también es un Aleph, y habría que usarla, antes de pensar que la obra de Kosuth no "me transmite nada estéticamente", como se ha escuchado en la galería. Aun cuando el tiempo —o algunos campeones del primitivismo, o profesores de arte provincianos— haya decretado que el arte conceptual ya pasó de moda, habría que aceptar la propuesta de pensar, o volver a pensar, o discutir, que Kosuth repite en estos días. Algo así como agarrar los libros, que si se trata de arte, tampoco muerden.

(Galería Ruth Benzacar, Florida 1000, hasta el 15 de diciembre.)



Joseph Kosuth frente a un fragmento de su obra "Un Aleph...".
Fragmento de una acumulación de fragmentos dirigida y estudiada.

BORDA

el espacio

briendo las técnicas y la historia del dibujo y la pintura, a través de la práctica continuada.

Uno de los dibujos más interesantes *Traje de capital* —y uno de los pocos que tienen título, ya que prefieren no ceñir la imagen con una frase—, en el que se ve una torre constructiva junto a otra estructura, pertenece a Juan José, un interno que murió recientemente. Otra obra, esta vez colectiva, pinta la silueta de Alberto (también muerto) en tamaño natural y detrás se ven las ventanitas del Hospital, con gente asomando.

Son varios los límites que se cruzan en esta muestra: el de la vida, el del arte, el del deterioro —que en algunos casos es profundo—, y el de las eternas preguntas sin respuestas.

Y son varias las historias que circulan alrededor de la exhibición. De algunas, terroríficas (de esas que igualan a la psiquiatría con la policía de la cabeza), mejor no hablar. De otras, la galerista rescata datos felices. La inauguración, por ejemplo, fue un momento de intensa alegría. Como lo fue el día en que los expositores tenían que sacarse la foto para el afiche-catálogo: era tanta la excitación y la felicidad, que necesitaron seis horas para recuperar la calma.

El pequeño espacio de la galería sólo permite ver 14 trabajos de los trescientos que hay listos para mostrar. Las obras, en las que no se juega usualmente la representación ni la idea de espacio, están hechas en témpera, acuarela y tinta china sobre papel (cualquier papel, incluso papel continuo de computación ya impreso, usado del revés o papel afiche).

La muestra incluye varias actividades, siempre a las 19: mañana una charla del grupo Cooperanza (Cooperativa Esperanza). El jueves, "Creación o descubrimiento en la persona con trastornos psíquicos, a cargo del doctor Miguel Angel Materazzi (director del Hospital Borda). El 2 de diciembre, "Símbolos e imágenes del inconsciente", por el doctor Egdardo Werbin Brenner. Las obras están en venta, y ya se vendieron dos.

(Galería Van Raap, Juan M. Gutiérrez 2573, hasta el 10 de diciembre.)

Línea de muebles Schiavi

(Por Fabián Leblenglik) La historia del mobiliario está atada a la del orden burgués y a la acumulación económica. En los muebles —objetos ligados al cuerpo que se trasladan de mudanza en mudanza— es donde se deposita lo cotidiano y hogareño.

Cristina Schiavi apunta con ojo implacable a perforar el vínculo —mezcla de apego y ternura— que une el mobiliario con lo familiar. Su serie de muebles inútiles, que fabrica utilizando las técnicas artesanales y de carpintería, ironiza sobre las condiciones imitativas del mueble berreta, ése en el que el medio pelo cifra su chirolita aspiración a más —incluida la insuperable cuerina simil cuero—, pero con lúcida mordacidad logra que la regla de oro de la funcionalidad —el inefable pragmatismo— sea igual a cero.

La cualidad de ser inservible transforma la línea de amoblamientos Schiavi en el antimodelo del funcionalismo, y de ahí viene la indisimulable incomodidad que provoca.

Con el lanzamiento de estos objetos, la artista va demoliendo uno a uno el sofacama, la cómoda, la mesita de luz y la metafórica mesita *ratona*, entre otros males necesarios promovidos por impiadosos muebleros, arquitectos y diseñadores, que seguramente eligen vengarse así de la sociedad de consumo.

El extraño Edgar Allan Poe tiene un texto curioso —*Filosofía del mobiliario*—, en el que sugiere que los muebles deben ser mirados del mismo modo que los cuadros porque la disposición, en ambos casos, depende de leyes parecidas y de "armonías" —o inarmonías— semejantes. En este sentido, Cristina Schiavi gira su interés hacia los mecanismos de perversión del gusto "alto", y se aboca a construir esos objetos tortuosos, desde la mirada entrenada de una pintora.

Junto con los objetos de G. S., también se exhiben fotografías de Giambiagi.

(Espacio Giesso, Cochabamba 370, desde mañana a las 19, hasta el 15 de diciembre.)

Tres pintores de la Banda Oriental

Alejandra del Castillo (1964), Diego Focaccio (1967), Gabriel Marchisio (1963), y Sergio Milans (1964) son los cuatro novísimos artistas uruguayos que están exponiendo sus obras en la Galería Elía.

Con el auspicio de la embajada de Uruguay —que tenía puesto el acento sobre los consagrados y ahora abre el panorama hacia los nuevos—, el galerista eligió a los artistas y las obras para armar una muestra y un recorrido coherentes.

Según el crítico uruguayo Nelson Di Maggio, "Alejandra Del Castillo procede del campo textilista. Consumada artesana, entretenida en la minuciosidad del hilado con paciencia benedictina, pergeña deliciosas instalaciones con elementos naturales (pluma, junco, hilo de color).

"Diego Focaccio propone formas en gestación, gráficamente recortadas sobre un fondo monocromático."

Gabriel Marchisio, maestro mayor de obra y docente de semiótica, combina la delicadeza de la construcción con la brutalidad de la semiología, sobre telas de raso que le permiten jugar con el brillo y el falso brillo de la pintura contemporánea.

Sergio Milans parte del neoexpresionismo. "Los mensajes de los medios de comunicación electrónicos aparecen reelaborados en una proyección afectiva, convirtiéndolos en símbolos de estereotipos sociales", escribe Di Maggio.

(Galería Alberto Elía, Azcuénaga 1739, hasta el 10 de diciembre.)

En exposición

- Rep, dibujos e historietas, en la librería "Marginalia", Pasaje Rivarola 147.
- Salomón, pinturas, en Rubbers, Suipacha 1175.
- Eduardo Gazzotti, pinturas e instalaciones, en Altos de Sarmiento, Libertad 1218.
- Patricia Kreye, pinturas, en Van Riel, Talcahuano 1257.
- Jorge Vidal, pinturas, en Atica, Libertad 1240.
- Febe Defelipe y Luz Darriba, pinturas, cajas, video, en Centoira, Montevideo 1780.
- Panorama brasileño actual, pinturas, en la OEA, Junín 1940.
- Supermercart, 1er. supermercado de arte contemporáneo, a precios accesibles, en Alto Palermo Shopping.
- Susana Addiego, Walter Cruz, Norma Parisi, Cristina Espinosa y Marcela Suárez, en Forma, org. por la S.A.A.P.

Un año sin Thatcher: blues de la musa de hierro

El nuevo primer ministro John Major aún no apareció mencionado en ninguna canción pop. El rock inglés parece añorar la figura que fue sin dudas su blanco favorito.

(Por Eduardo Berti) El 21 de noviembre de 1990, vale decir hace un año, los integrantes del grupo The Communards festejaban el fin de la era Thatcher descorchando un champagne en los camarines de la TV española con tanta euforia que el presentador madrileño no pudo evitar un comentario en cámara. Pocos días después el ex Beatle Paul McCartney, por cierto menos acostumbrado a los gestos políticos que John Lennon, editaba un simple también a modo de celebración.

Pocas figuras políticas recibieron tantas menciones y hostigamientos desde el rock como la proclamada Dama de Hierro. Si bien Ronald Reagan inspiró el tema "Jokerman" (Bromista), de Bob Dylan, o la impiadosa sátira del grupo fantasma Bonzo Goes to Washington, que inmortalizó su frase "estamos listos para bombardear Moscú" (dudosa broma, durante una prueba de sonido antes de un discurso oficial), Thatcher fue a tal punto el blanco favorito del rock que, hasta ahora, a un año de su retiro y reemplazo, "el nuevo primer ministro John Major no ha aparecido mencionado en ninguna canción de ningún grupo pop británico", según dijo a este diario el cantante Andy Bell, del grupo Erasure.

Así como la carrera política de Reagan fue paralela a la contracultura hippie que siempre combatió (él era gobernador de California a fines de los sesenta), la aparición de Thatcher en la arena política inglesa fue simultánea al nacimiento del punk, y la caída de este movimiento, hacia 1979, coincidió con su asunción. Desde siempre, la relación del rock con el Partido Conservador ha sido más conflictiva que con el Laborista; este último sector incluso pretendió alguna vez adjudicarse cierta paternidad sobre la ebullición del "swinging London" de los sesenta. "Los laboristas llegaron al poder en 1964 cuando la cultura joven ya era un hecho consumado. No tuvieron más remedio que contar con esta cultura porque no podían permitirse descartarla", respondió a esto Mick Jagger. No obstante, con Thatcher al gobierno, desde el ala izquierda del laborismo se lanzó un movimiento musical anti-Maggie llamado Red Wedge (Cuña roja) e integrado por Billy Bragg, The The y otros artistas; la *international soulcialista*, se bromeó entonces. ¿Podría hablarse, como contracara, de un rock pro-Thatcher? Aunque Simon Frith sugiera el nombre de Wham (ver recuadro), "nadie se habría atrevido a encarnar semejante posición", cree Bell.

Desde el profético "Celebrate the day after you" (Celebrando el día después de ti) que los Blow Monkeys grabaron con Thatcher aún el poder, y que la BBC se encargó de prohibir, la lista de canciones anti-Margaret se revela impresionante, vista a la distancia. Los matices van desde la insinuante "Patea el barro", de Elvis Costello, donde con una melodía deliberadamente parecida a "¿No es ella hermosa?" (Stevie Wonder), se describe la foto de un bebé "con los ojos horrorizados" al verse alzado por Thatcher en una gira proselitista, hasta la muy directa "Margaret en la guillotina", de Morrissey: "La buena gente tiene un sueño maravilloso/ Margaret en la guillotina./ Porque la gente como vos me hace sentir tan harto./ ¿Por qué no te morís?/ Porque la gente como vos me hace sentir tan cansado./ ¿Por qué no te morís?/ Buena gente, no cobijen este sueño./ Háganlo realidad".

Morrisey encabezaba, antes de lanzarse como solista, el grupo The Smiths, cuyo disco más recordado se titula *La reina ha muerto*. Más allá de la posición individual de Morrissey, The Smiths siempre representó a la ciudad de Manchester y al sur inglés, postergado por los conservadores en aras del norte. A pesar de que el gobierno multaba con 20 mil libras cada *houseparty*, Manchester se convirtió en la nueva capital del pop (el nuevo Liverpool, se dijo) y la psicodelia renacida con la droga *ectasy* fueron el último dolor de cabeza para la Dama de Hierro.

"¿Qué hemos hecho, Maggie? ¿Por qué?", cantaba Roger Waters en *The Final Cut*, el disco de Pink Floyd sobre la guerra de Malvinas. Aquellos tiempos en que Thatcher era la musa maldita, la "musa medusa" (el encomillado pertenece a una canción de UB 40, también dedicada a ella), han quedado atrás. "Aunque John Major siga en el poder cinco años más, no es un thatcherista ciento por ciento", cree el escritor Hanif Kureichi, para muchos, el mejor cronista social de la era Thatcher. "Como ideología, el thatcherismo llegó a su fin", dice en el último número de la revista española *Ajo Blanco*. "Ella forjó el mito de que Inglaterra era una importante potencia mundial, algo totalmente absurdo, exagerado."

AFP

Ninguna personalidad política recibió tantas menciones.
"La buena gente tiene un sueño: Margaret en la guillotina." (Morrisey).



*Por Simon Frith **

Más estilo que sustancia

Los últimos días de Margaret Thatcher no fueron tan divertidos como yo imaginaba. De ser la primera ministra más impopular en la historia británica, Thatcher se convirtió, con su renuncia, en una estatua amada. Si alguna vez había competido con la Reina, ahora es otra Reina Madre.

Las estadísticas sugieren que no mucho cambió en los ochenta y que las tendencias preexistentes simplemente continuaron. El así llamado thatcherismo fue, entonces, más una cuestión de estilo que de sustancia.

En términos de música pop, el estilo Thatcher tuvo poca importancia. Los "nuevos" valores de los ochenta estaban inscriptos en la cultura pop inglesa, al menos desde los cincuenta: pequeños empresarios; una ecuación moral entre calidad y éxito; una hostilidad competitiva contra las grandes compañías y hasta contra la BBC. Al mismo tiempo, los rockeros ingleses permanecieron bastante leales a los valores de los sesenta, la época menos favorita de Thatcher. Esto se hizo obvio sobre todo en el sector independiente, donde cierto revival hippie dominó el fin de década; pero hasta Wham, la más *thatcherista* de las bandas, actuó en beneficio de la huelga minera, y cuanto más existoso el músico (Phil Collins, por ejemplo) más se sintió obligado a articular una conciencia social en temas como desnutrición, desempleo o medio ambiente. El estilo Thatcher, en verdad, se vio reflejado menos en la música que en las relaciones de la cultura pop de los ochenta: negocios, revistas, boliches.

El corazón de la doctrina Thatcher se encuentra en la pregunta: ¿A qué bloque mundial pertenece Gran Bretaña? ¿A Europa o a Estados Unidos, en una "especial" relación a la que ella apostaba? Esta es una cuestión con implicancias culturales muy serias. Un abismo existió siempre entre el ideal post-Beatle de eje americano-británico (cada grupo debutante inglés estrena o anticipa su material en un escenario de Nebraska o en una radio de Boston) y el hecho real de que los músicos británicos precisan de los shows en Europa para vivir. Siempre existió un pequeño chauvinismo en el trato de los ingleses hacia lo "foráneo" y en la simultánea presunción de que el mundo les debe a los músicos británicos un digno modo de vida.

Margaret Thatcher, sin dudas, logró su mayor éxito en el restablecimiento retórico de una "identidad británica". Este es, justamente, el mérito que, acaso, le darán los futuros historiadores. Pero esto no guarda relación con la explosión de los nacionalismos regionales (Europa del Este) sino con que la "britanidad" de Thatcher se apoyó en un solo y conveniente modelo: su "inglés" resultó un hombre blanco, londinense, sin marcas culturales que lo diferenciaran del promedio.

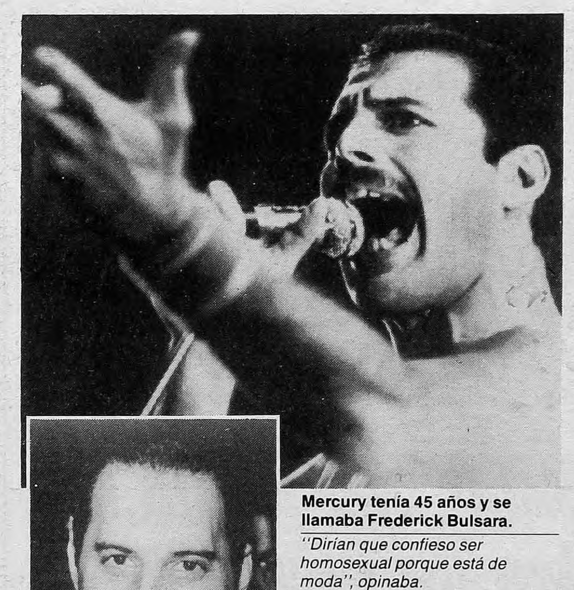
Los suburbios de Londres siempre fueron una fuente de enorme importancia para el pop británico, pero como reacción a las comunidades del centro urbano. La consecuencia de la era Thatcher, entonces, no fue un nuevo boom para una "música británica", sino el novedoso crecimiento de regionalismos rockeros: desde la música de fuertes raíces salida de Manchester (The Smiths, Stone Roses) hasta la furia negra y metropolitana de grupos como Soul II Spul.

* *Periodista de rock y sociólogo británico. Autor del libro* Sociología del rock.

MURIO FREDDY MERCURY

El SIDA no salvó a la Reina

Sepultaron ayer al cantante de Queen, fallecido el domingo, un día después de admitir que tenía SIDA.



Mercury tenía 45 años y se llamaba Frederick Bulsara.
"Dirían que confieso ser homosexual porque está de moda", opinaba.

(Por Daniel Riera) El sábado pasado, Freddy Mercury anunció en conferencia de prensa que estaba enfermo de SIDA. "Ahora espero que todos se unan a mí, a mis médicos y a la gente en el mundo que está luchando contra esta terrible enfermedad", dijo. A última hora del domingo, el líder de Queen murió, después de haber cumplido con un gesto simbólico: develar detalles de su vida privada de acuerdo con su voluntad y no con la de los medios sensacionalistas ingleses.

Todo el mundo sabía que Mercury se estaba muriendo desde que en mayo pasado el diario *The Sun* publicó una foto en la que lucía flaco, demacrado, visiblemente desmejorado en relación a aquellos días en que recorría el mundo con su banda, una de las más personales y creativas de la escena musical inglesa.

Freddy Mercury nació el 5 de setiembre de 1946 en la isla de Zanzíbar (entonces una colonia británica) en el Océano Indico. Su verdadero nombre era Frederick Bulsara. Cuando cumplió dieciocho su familia se había mudado a Inglaterra y él se inscribió en el College of Art de Ealing. Estudió de todo: desde ballet hasta diseño gráfico y, como pasatiempo, canto. "Siempre supe que era una estrella. La diferencia es que ahora todo el mundo está de acuerdo conmigo", confesó en 1980, durante el pico de popularidad de Queen, alcanzado tras la aparición del álbum *The Game*.

En 1971, Mercury conoció a Roger Taylor, empleado de una tienda de ropa de Londres y baterista de una banda under llamada Smile (Sonrisa). El guitarrista de Smile era Brian May, pronto los tres se hicieron amigos; May y Taylor disolvieron Smile y a ellos se sumó el bajista John Deacon. Pasaron dos años encerrados, componiendo, ensayando y tocando sólo para los amigos. En 1973 el grupo salió a la luz con un disco debut que —como el grupo— se llamaba *Queen* (Reina), apodo con el que se designan unos a otros los gays en Inglaterra y a la vez una afirmación de identidad británica.

"Ideé ese nombre hace años —explicaba Mercury— porque es fuerte, universal e inmediato. Desde luego, yo era consciente de las interpretaciones gay pero eso no es más que una faceta". La banda sorprendió desde sus comienzos por la original combinación de rock pesado y sinfónico, una puesta en escena "glam", impecables coros y sobregrabaciones de voces. En los primeros shows Queen mezclaba su propio material con clásicos del rock'n roll de los '50.

Sobre el escenario, Freddy se movía, sensual y andrógino, casi siempre envuelto en calzas de colores llamativos, de satén, o de piel de leopardo, cuando no directamente vestido de mujer, con tetas de gomaespuma o delicados kimonos orientales. Nunca escatimó esfuerzos para su voz: llegaba alto, con la técnica de un cantante lírico y cierto romanticismo blusero, pero trataba de dar una nota más, lo que le trajo como consecuencia unos cuantos nódulos en las cuerdas vocales "porque en los recitales vociferaba hasta desbarrancarme". Semejante estilo contrastaba con la imagen de macho rockero que pretendían mostrar estrellas como Robert Plant (Led Zepelin) o con las performances de Peter Gabriel (Genesis), más propia de un artista de teatro.

Después le siguió *Queen II* (1974) y la banda fue contratada como telonera de los Mott the Hoples. En 1975 llegó *Certero ataque al corazón*, pero el disco que los consagró fue, sin dudas, el cuarto: *Una noche en la Opera*.

Una noche en la Opera contenía varias canciones que se transformarían en clásicos: el himno "Rapsodia Bohemia" —una historia de amor con final trágico, tonos de ópera y coros imposibles de reproducir en vivo—, la bella balada "Amor de mi vida" y hasta una versión instrumental, respetuosa y elegante del himno inglés. La trilogía de los mejores discos de Queen —"sin sintetizadores", se ufanaban— se completa con *Un día en las carreras* (1976), y *Noticias del mundo* (1977), con el gran éxito "Somos los campeones". Para entonces el grupo había adquirido un tono más despojado, más sencillo, se acercaba lentamente al pop mientras abandonaba su grandilocuencia original. Tras el débil *Jazz* (1978) y *Queen Live Killers* (1979), sobrevino el excelente *The Game* (El juego) (1980), que mostraba un agresivo viraje en la carrera de Queen: coqueteo con la música bailable y disco, algunas canciones lentas y un rockabilly —parodia de Elvis Presley—, "Cosita loca llamada amor". Como suele suceder, al pico de éxito sucedió la decadencia.

Vinieron a la Argentina en febrero de 1981, cuando entre el público argentino se había instalado la polémica entre los románticos y sensibles que respondían a Queen y los heavies que preferían a Kiss. Actuaron en el estadio de Vélez y en el de Mar del Plata, en tiempos de la dictadura de Viola. "A la pesada policial, esa gente que asesinó a tantos argentinos, la llamaron para que fuera nuestra guardia, nos llevaban de un lado a otro en los mismos camiones que usaban para reprimir manifestaciones. Yo me sentía como el diablo y pensaba: 'Si quiero, puedo hacer que esta gente se rebele contra su gobierno. Pero no lo hice. Soy demasiado amoroso para mezclarme en algo tan feo'".

Después que abandonó la Argentina, Queen ya no volvió a ser el mismo. Ni *Hot Space*, ni *Works*, ni *A Kind of Magic*, *Queen Live Magic*, *The Miracle* o el último *Innuendo*, tuvieron el nivel de sus antecesores, más allá de algunos éxitos circunstanciales como el hoy archidifundido en la Argentina "Amigos serán amigos" (cortina del programa de Carlos Calvo). Mercury grabó un álbum como solista (*Señor mal tipo*), otro a medias con la soprano española Monserrat Caballé, y esperaba inaugurar los Juegos Olímpicos del '92 cantando con ella.

No pudo ser. A los 45 años, sin haber hablado con la prensa acerca de su homosexualidad, Mercury murió de SIDA. "Es mejor guardarse esas cosas para uno; dirían que confieso ser homosexual porque está de moda", opinaba.

FUSILADOS POR EL SONIDO

Los Redondos tocaron en un galpón

LOS REDONDITOS DE RICOTA EN AUTOPISTA CENTER. Presentación de *La mosca y la sopa*. Viernes, sábado y domingo últimos. Músicos: Indio Solari (voz), Skay Beilinson (guitarras), Semilla Bucciarelli (bajo), Sergio Dawi (saxo) y Walter Sidotti (batería).

(Por D.R.) Ningún grupo de rock argentino goza del cariño conmovedor que le brindan a Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota los miles de chicos que los siguen a todas partes. Incluso esta vez el cariño se tradujo en una suerte de "pueblada" por parte de cientos de personas que forzaron la apertura de las puertas del Autopista Center y desbordaron todo control para verlos. Ningún grupo es agitado como bandera como sucede con los redondos, ningún grupo recibe esas manifestaciones cotidianas de fidelidad, que bien merecería —si existiera— algún partido político incorruptible.

Claro que nadie les regaló ese amor a Los Redonditos. Muchas de sus canciones se transformaron en himnos que no hicieron asco a la política, al sexo, a las represiones cotidianas y a las borracheras de las mejores fiestas. Muchos de sus recitales se transformaron en misas paganas de rock'n roll, en momentos donde la gente no iba sólo a escuchar música, sino también a compartir un sentimiento.

No deberían Los Redonditos abusarse de ese sentimiento. Está bien que la gente va bien predispuesta, con ganas de vivir una fiesta, que inevitablemente se irá feliz a su casa, por el sólo hecho de haber estado, pero no pueden tocar en un garaje, con sonido e iluminación deficientes, con un escenario que, tan cerca del suelo, no se ve desde lejos.

Siempre van a tocar bien, aunque los temas del nuevo *La mosca y la sopa* —excepto el dulce "Un poco de amor francés" o el salsero "Fusilados por la cruz roja"— no sean tan contundentes como los de los discos anteriores; aunque la ecualización empaste a los instrumentos, de todos modos, después de dieciséis años de carrera, Los Redonditos de Ricota harán bien lo que mejor les sale: el rock'n roll crudo, apuntalado por la voz del Indio y la guitarra punzante de Skay. Pero es mejor cuando no hay que esforzarse para ver u oír, cuando al público no se lo somete a molestos palpajes. El Estadio Obras no estaría mal, en vez de un lugar tan incómodo, pero acaso ellos prefieran que pase aún más tiempo desde la dudosa muerte de Walter Bulacio, para volver a pisarlo.

Inspiral Carpets en vez de Marley

En reemplazo del jamaiquino Ziggy Marley, que casi a último momento canceló su actuación en River como número apertura de Paul Simon, el programa del festival Derby en su primera noche del sábado 7 de diciembre se completará con el conjunto británico Inspiral Carpets. Oriundos de la ciudad de Manchester, la promocionada nueva cuna del pop inglés, los Inspiral Carpets ya habían actuado en el país hace tres meses, aunque sólo en tevé, en el programa "Ritmo de la Noche" que conduce Marcelo Tinelli. En tanto, se ratificó que los artistas locales que participarán del festival son Nito Mestre el sábado, y el grupo Los Guarros el domingo 8, antes de que suban a escena los conjuntos Steppenwolf y The Cult.

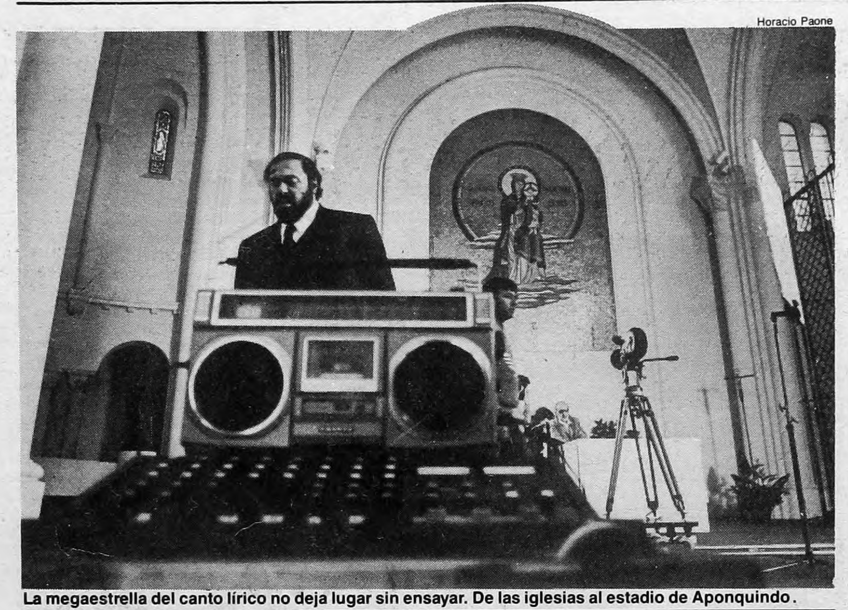
Otro muerde el polvo

El baterista del grupo norteamericano Kiss, Eric Carr, murió el domingo pasado de cáncer en un hospital de Nueva York, según informaron ayer los voceros de la banda. El músico, de 41 años, había comenzado en junio pasado con sesiones de quimioterapia, y a fines de setiembre sufrió una hemorragia cerebral que aceleró el fin. Carr había reemplazado al baterista original de Kiss, Peter Criss.

Claudia Brant al festival OTI

El 13 y el 14 de diciembre se hará en Acapulco, México, una nueva edición del Festival OTI de la canción, donde la Argentina estará representada por la cantante Claudia Brant, coautora del tema "Adónde estás ahora" con el saxofonista Sebastián Schön. Sobre un total de 650 canciones, el jurado integrado por Julia Zenko, Alejandro Lerner, Patricia Sosa, José Luis Castiñeira de Dios, Pablo Ziegler, Enrique Mancini y Rolo Puente dio ganadora a Brant y otorgó el segundo y tercer puesto a Pablo Novak y Chico Novarro.

Horacio Paone



La megaestrella del canto lírico no deja lugar sin ensayar. De las iglesias al estadio de Aponquindo.

"Tenoríssimo" en la 9 de Julio con algunas entradas a precio VIP, como en el Hyde Park londinense.

"Tenoríssimo" se llama la gira latina de Pavarotti

Comenzará el 8 de diciembre en Santiago y el 15 cerrará con "Mi Buenos Aires querido" en la 9 de Julio. Cabalgata por las arias más famosas de su repertorio.

La gira latinoamericana del tenor Luciano Pavarotti, que abarca Chile, Brasil, Argentina, Venezuela y Puerto Rico, en ese orden, serán pantagruélica como fue su presentación en julio pasado en el Hyde Park de Londres, ante 300.000 personas, el marco adecuadísimo para celebrar sus treinta años de profesión con el "bel canto".

A "Mi Buenos Aires Querido", nombre con que la comuna porteña cierra desde el año pasado el ciclo cultural oficial, arribará el miércoles 13 de diciembre, procedente de San Pablo, en donde habrá actuado el lunes 11. Pero antes que en la ópera paulista, Pavarotti, el niño que no tenía suficiente dinero para comprarse un traje decente para asistir al Convent Garden, habrá colmado las 21.000 plateas del Estadio San Carlos de Apoquindo de Santiago, según comentó a una agencia noticiosa, Andrés Rodríguez, director general de la Corporación Cultural de dicha municipalidad.

Los poco más de 20.000 espectadores que entran en el Apoquindo equivalen a unas dieciocho funciones en el Teatro Municipal de Santiago, el homólogo del porteño Teatro Colón. Los santiaguinos se restregan las manos ya que a quince días de liberada la venta de localidades, en el fin de semana quedaban disponibles apenas unas 200 de las galerías superiores.

En Buenos Aires en cambio, la estructura de la presentación de quien está considerado como la voz lírica más importante del mundo, tendrá un dispositivo económico y de público absolutamente diferente: los 750.000 dólares de cachet que oblará la comuna porteña se solventarán casi íntegramente con la venta de 6000 plateas, para un área, especialmente delimitada, cuyos precios oscilan entre los 80 y 180 dólares. La suma trepa hasta los 540.000 dólares —siempre en promedio— y el resto será aportado por las empresas que patrocinan publicitariamente su actuación. Algo similar aconteció en julio de 1990 en el Hyde Park londinense, en el cual, a pesar de la pertinaz llovizna de ese día, unos 4000 VIP ("Very Important People", gente muy importante entre la que se encontraba la pareja heredera del trono británico) pagaron 250 dólares (un palo verde en total) para tener un espacio especial en el que sólo había como privilegio sillas y whisky, ya que cada cual debió llevar sus paraguas y perramus.

Mientras los organizadores porteños han prendido más de una vela roja para evitar la lluvia en esa jornada, los chilenos se preocupan por otras cosas antes que por las precipitaciones, altamente infrecuentes en la capital trasandina a esta altura del año. Los chilenos están lidiando con los 10.000 metros cuadrados de alfombra plástica que, por contrato, deberá cubrir el *field* de San Carlos y la compatibilización entre el sistema de sonido computarizado que transporta la troupe del italiano con las columnas sonoras que se distribuirán cada tantos metros a lo largo del campo para que todo el mundo tenga igual acceso a la voz de Pavarotti. Este iniciará su recital con la obertura de *Don Pasquale* de Donizetti, acompañado por la Filarmónica de Chile. El recital durará unas dos horas, bises incluidos, a lo largo de las cuales la privilegiada voz del hombre, nacido en Módena un 12 de octubre de 1935, hará una pasada por las arias más famosas de su repertorio como *Cavallería Rusticana, Nabucco, Carmen* y el *Andante en Do Mayor K 315* para flauta y orquesta de Mozart, en el que será acompañado por el flautista Andrea Griminelli. *Tosca*, de Puccini; *Elixir de Amor, La Africana*, de Meyerbeer y *La Girometta*, de Sibella, también estarán incluidas.

Aunque se supone que el repertorio en Buenos Aires y San Pablo será el mismo, el dato suele manejarse como un secreto golpe publicitario de las producciones masivas; hay que recordar que en su primera visita porteña, deleitó a los apasionados abonados del Teatro Colón y del Luna Park con su obra predilecta, *La Bohème*, de Puccini. De lo que mucho sí se ha hablado es sobre los montos de los seguros: cancelación de recital por razones ajenas al cantante, accidentes entre el público y de vida del divo. En verdad, este tipo de seguros son moneda corriente en cualquier gran recital al aire libre para megaestrellas de la intensidad de Pavarotti. Un dato que, a esta altura del desarrollo del sector terciario de la producción cultural, no debiera escandalizar a nadie. Si nada sucede, no se paga.

Fernando Savater es filósofo pero sus temas no son propiamente las esencias ni el ser. Ateo confeso, partidario de la despenalización del consumo de drogas, fervoroso cosmopolita, Savater está en Buenos Aires para participar de la Semana del Autor Español que organiza anualmente el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI). Su panel de esta tarde será sobre "La salud y los militares".

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Puestos. Sigue al rojo vivo y sin resolverse la pelea interna para determinar quién o quiénes serán los sucesores del dúo Carlos Gaustein y Juan Chotsourián, renunciantes a la dirección de América Tevé. Inicialmente se le hizo una oferta a Mario Gavilán, director periodístico de Radio América, pero no llegaron a acuerdo alguno. La penúltima en ser tentada para ocupar la gerencia de noticias del ex Canal 2 fue la productora de Neustadt, Clara Mariño, pero también se supo que, en el camino, allegados a Eurnekián le habrían ofrecido todo el paquete televisivo a uno de los periodistas preferidos de Menem y hombre de peso en el pool de la calle Honduras: Luis Beldi. El coequiper de Gerardo Sofovich en ATC además de su cargo de columnista político de *El Cronista* comparte un espacio de 11 a 13 de la mañana con Malú Kikuchi (ex productora de Neustadt y Grondona), quien desde hace un tiempo hace micrófono en Radio América. Mientras tanto, y a partir de diciembre América Tevé cambia gran parte de su programación. El ciclo "América en vivo" que hasta el momento conducen diez estrellas de la TV concluye a fin de mes para iniciar luego una nueva etapa, únicamente con Cecilia Laratro, Alejandro Rial y Juan Miceli. El ómnibus durará tres horas, de 13 a 16, en lugar de las ocho horas con las que había arrancado. El dúo Luisa Delfino-Mario Mactas hará lo suyo por separado en un programa titulado "Tampoco la pavada" (de 19 a 21), mientras que Juan Alberto Badía, Luis Fuxan, Víctor Hugo Morales, María Esther Sánchez y Cecilia Zuberbühler, según se supo, se quedarán fuera de pantalla desde diciembre.

De diez. Comenzó ya la grabación de un nuevo ciclo que pondrá en el aire Canal 13 y que se titula "Son de diez". Estará protagonizado por Claudio García Satur, Silvia Montanari y Javier Portales, entre otras figuras. El libro corre por cuenta del dúo Diani-Di Conza, responsables del ciclo "Detectives de señoras" que se emite los martes en el mismo canal.

FERNANDO



(Por Rolando Graña) —*¿Por qué es tan difícil, aun hoy, que un pensador confiese abiertamente como usted que es ateo?*

—Primero porque parece que ser ateo supusiera una postura agresiva o violenta, intolerante. Mientras la visión religiosa tiene un aura positiva, poética y humanitaria, el señor que dice que es ateo o que considera que el clero es una desdicha en todas sus formas, parece que es una persona de mal corazón, dura, mecanicista, materialista. En realidad el problema es que hay una falsa noción del respeto. Hay que respetar a las personas pero no a las ideas. Si tú me dices que crees en la inmortalidad del cangrejo no voy a dejar de respetarte como persona pero la idea me parece de una sopapollez inaudita. Esa mezcla de que hay que fingir que a uno le parece sublime lo que dice el Papa o que al señor que diga que la anticoncepción es mala hay que respetarlo tanto como al que diga que en un mundo como el que vivimos no sólo no es mala sino que es una medida imprescindible no me parece correcta. Lo que pasa es que uno no va a encabezar una cruzada para matar a los que piensan esas cosas... por lo menos de momento (risas). En Europa todavía subsiste el temor de que quienes profesan el laicismo o el anticlericalismo (a pesar de que suelen ser más racionales) tengan la tentación de convertirlo en secta. El problema de la religión es que es una metáfora tomada literalmente. Es una metáfora de la vida y de las relaciones humanas muy útil.

—*Un gran relato...*

—Justamente. Pero de allí a tomarlo al pie de la letra, a suponer que un señor nacido en Cracovia tiene especiales vinculaciones con los dueños de este tinglado en que estamos y que por eso hay que ir a preguntarle lo que pasa, eso es realmente absurdo.

—*Tampoco le entusiasma mucho la Teología de la Liberación...*

—Bueno, me parece que son actitudes que pueden tener un inmenso valor humano de parte de gente que se está jugando el pellejo, enfrentando a poderes abominables. Pero no por eso hay que dejar de decir que lo están haciendo movidos por unos razonamientos que en el fondo pueden crear otros problemas iguales o peores que el que combaten. Por supuesto, es mejor el cura que trabaja en un barrio pobre que el que bendice a Pinochet.

—*Ese no es un problema de teología sino de sentido común.*

—Exactamente. Yo he hablado con dirigentes cristianos de El Salvador que eran excelentes personas, que tenían mucha razón en la parte negativa de su discurso sobre el gobierno pero luego cuando tenían que pasar a las propuestas decían cosas tales como que había que volver a las misiones jesuíticas porque eran más igualitarias entre indios y blancos.

—*Es conocida su posición a favor de la despenalización del consumo de drogas. Para usted el problema de las drogas es más un problema de doble moral o puede explicarse sólo con lógica económica: la de un artículo prohibido que se vuelve mercadería.*

—Hay que buscarle primero motivos religiosos. El puritanismo en Estados Unidos impuso una lógica según la cual no se toleraba ningún estado mental que no se compartiese. A partir de ahí se creó la mercancía perfecta. Un mercancía que no hace más que crecer exponencialmente, se haga lo que se haga con-

SAVATER EN BUENOS AIRES

FILOSOFO ATEO



M. Manusia

Fernando Savater estará en Buenos Aires una semana.

En el ICI dará cuatro charlas compartidas con intelectuales locales.

tra ella. Porque, claro, está ligada al deseo por su propia escasez. Por otra parte, la droga está ocupando a mucha gente. Yo no sé si la prohibición se mantiene por eso o porque, después de todo, ahora sirve para algo. Los desocupados se entretienen exclusivamente con la droga, que les lleva mucho tiempo: conseguir la droga, escapar de la policía, etc; todo esto lleva su tiempo. La droga normalmente no afecta a las personas que tienen un trabajo. El padre de familia que está en la oficina es mucho más fuerte. Se pica (inyecta) el que no tiene otra cosa que hacer. El alcohólico irrecuperable suele ser el cesante, no el director de la empresa. El problema de los adictos es en realidad un pedido, un reclamo de atención. Este mundo en paro (desocupación) ha creado un caldo de cultivo especialmente favorable. Hace diez años dije que, si el problema se seguía encarando sólo en términos represivos, dentro de diez años tendríamos más droga, más muerte y menos libertades en el dominio público. Y es exactamente lo que ha ocurrido. Han ido creciendo las medidas contra la droga pero la droga no ha desaparecido en absoluto y no es menos problema hoy que hace diez años.

—*¿Qué opina del resurgimiento de los nacionalismos en Europa?*

—Algunos lo vemos con mucho temor porque llevábamos mucho tiempo anunciando que iba a pasar. El problema es que por ahora parece que no se ha inventado otro mecanismo de pertenencia mejor que el nacionalismo. Por supuesto, que yo diga mejor no quiere decir que me parezca bueno. Los nacionalismos no buscan libertades. Buscan la instauración de otras minorías más o menos dictatoriales. Luego de la Revolución Francesa, la restauración de la corona duró muy poco, y yo creo que con los nacionalismos va a pasar lo mismo. No creo que vayan a durar mucho. Estamos en un momento de restauración, de eso no hay duda. Claro que después de la restauración siempre suele venir una revolución, como la de 1848.

—*En sus artículos usted suele insistir en que para las fuerzas progresistas es importante la defensa del cosmopolitismo y del internacionalismo. ¿Por qué?*

—Porque en un mundo en el que hay 5000 millones de seres humanos, todos los problemas serios (el hambre, la destrucción ecológica, el peligro de conflictos con armas nucleares) que afectan a toda la humanidad no hay otra manera de afrontarlos sino internacionalmente. No veo cómo se les puede dar respuesta desde algo totalmente arcaico como la soberanía nacional. Son problemas que obligan no sé si a un estado mundial —que suena a ciencia ficción megalomaníaca— sino a un control internacional de estados. Si no, tendremos que renunciar a cualquier idea de gestión global de los recursos y de las posibilidades humanas.

—*Parece mentira escuchar esto de alguien que se crió en la región vasca, marcada por el nacionalismo.*

—Es que justamente por haberme criado en Euzkadi he visto el problema del nacionalismo en su doble sentido. He visto lo que era el nacionalismo español impuesto, la bandera, una lengua, etc. Y luego he visto la reacción inversa. La mistificación de todo lo negado anteriormente, la reivindicación de la historia. He visto entonces el nacionalismo de ida y vuelta.

—*O sea que para usted el nacionalismo de los débiles no es menos reaccionario que el de los fuertes.*

—Por supuesto. Yo estoy totalmente de acuerdo con aquel famoso artículo de Bertrand Russell: "El mito de la superioridad moral de los oprimidos". Está muy mal que opriman al oprimido pero no por ello tiene ninguna superioridad moral sobre el opresor. La idea ésa de que un nacionalismo porque sea más chiquito y le hayan zurrado más es mejor, es errónea. Lo estamos viendo en Yugoslavia. Los nacionalismos que estaban reprimidos son terroríficos. La única ventaja que tuvieron los estados modernos fue que no nacieron por emanación de un solo grupo nunca. Los estados nacían precisamente en el intento de conciliar grupos opuestos. No hubo estados monolingües; ésos son mitos. Todos los estados eran plurilingües; luego había una lengua que terminaba imponiéndose. Justamente los estados surgían para conciliar divergencias lingüísticas, religiosas y ni hablemos de las de clase. El estado nació como una solución a la complejidad pero no intentando abolir la complejidad más que con cierta retórica. En todo caso buscaba la unidad como un resultado, pero nadie suponía que se partía de la unidad, sino que en todo caso se intentaba llegar a ella. El problema de los nacionalismos actuales es que sueñan con que surgen como emanación de una unidad prístina preestatal. Así, los vascos, desde el jardín del Edén fuimos vascos, somos vascos, nacimos todos con boina y kaiku, tocando la flauta, y allí estábamos felices hasta que vino la Guardia Civil y nos quitó la boina, que ya la recuperaremos. Pero en términos reales, ¿qué va a pasar con los serbios que viven en Croacia?, ¿qué va a pasar con los croatas que viven en Serbia? En esos lugares la gente está mezclada y entonces el intento de separar el agua y el aceite, en una época donde la fuerza y la gracia de Europa consiste en que los pueblos se han ido mezclando inexplicablemente, es un retroceso.

En realidad, la verdadera dimensión del problema de los nacionalismos gira en torno de la contraposición entre pertenencia y participación. La pertenencia es algo con lo que naces y que mamas y a la que no te puedes negar. La participación te permite, como individuo, entrar en el juego cuando quieres. La participación es lo moderno. Pero eso te deja muy desarraigado y parece que al hombre no le alcanza.

—*¿Qué ve de bueno y qué de malo en que sea la del mercado la única teoría política que haya quedado en pie?*

—La sociedad industrial funciona con la lógica del mercado. No es una lógica unívoca, ha ido admitiendo correcciones desde el punto de vista social, gracias a los movimientos revolucionarios de este siglo. Pero cuando esos movimientos se han aplicado a crear algo totalmente diferente al mercado han fracasado. El comunismo ha funcionado bien en los países capitalistas, porque se aplicaba justamente para regular el mercado. Cuando se aplicó fuera del mercado ha sido un desastre espantoso. Dentro de los países capitalistas ha funcionado bien. Ha conseguido derechos importantes, mejoras salariales, etc. Ha colaborado a hacer más lógico el mercado. Pero cuando ha soñado con la supresión del asunto, bueno, les fue un poco como a la paloma de Kant que, como volaba en el aire a pesar de que le ofrecía cierta resistencia, pensó que si volaba en el vacío iría mucho más rápido, pero se cayó. La paloma se sostiene porque el aire ofrece una resistencia. En el caso del mercado parece algo similar: no se ha inventado algo compatible con las libertades individuales y la participación moderna de los ciudadanos en política mejor que el mercado.





ADORABLE SEDUCTOR -P/M/13-
Con Jeremy Irons.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 (Miér. sólo 15.20 y 17.20). Sáb. trasn.: 1.15. Próx.: "Taxi Blues".-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

CINEMA PARADISO -APTA-
De Giuseppe Tornatore. Con Philippe Noiret y Jacques Perrin.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.45).-

CUIDADO...LLEGARON LOS DETECTIVES -P/M/13-
Con Michael Caine y Ben Kingsley. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Con Gene Hackman y María Elizabeth Mastrantonio.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS -P/M/13-
Con Philippe Noiret y Thierry Lhermitte.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23.-

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13.20, 17.15 y 21.15 (Sáb. 16.15, 20.05 y 23.55).-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Con Nastassja Kinski y Julian Sands. Dir.: Paolo y Vittorio Taviani.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EN LA CAMA CON MADONNA -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

ESPIA POR ERROR -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EXTRAMUROS -P/M/13-
Inconfesable ligadura de amor. De M. Picazo. Con Carmen Maura y Mercedes Sampietro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55.-

FRANKENSTEIN -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 15.55, 18.05 y 21.25. Sáb. trasn.: 1. -

FURIA SALVAJE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.20, 16.30, 19.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30.-

HIJOS DE LA NOCHE -P/M/16-
Con David Cronenberg y Anne Bobby.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

L. A. STORY -P/M/13-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
De Krzysztof Kieslowsky. Con Irene Jacob y Philippe Volter.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum, Laureen Bacall y Anjélica Huston.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LA MUERTE RONDA A CADA PASO -P/M/16-
Dir.: Joseph Ruben.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30.-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.15, 16.05, 18.55 y 21.45.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Con Dolph Lundgren y Brandon Lee.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10.-

MEDIUM -P/M/16-
Dir.: Jacek Koprowicz.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PENSAMIENTOS MORTALES -P/M/16-
Con Bruce Willis, Demi Moore y Glenne Healdy. Dir.: Alan Rudolph.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -

SEXO INTIMO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 17.30, 20.20 y 23.10. Sáb. trasn. 1.15.-

SU MAJESTAD RALPH -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Con Sean Young y Matt Dillon.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN LUGAR EN LA CUMBRE -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

VINCENT Y THEO -P/M/16-
De Robert Altman.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

Y SE HIZO LA LUZ -APTA-
De Otar Iosseliani. Divertida e inteligente.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

Y..¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

YO SOY ESA -P/M/13-
Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.30 y 20.45: **Casa de Masajes** -P/M/18- 12.20, 15.40, 19 y 22.25: **El Día de la Pantera**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Alrededor del cine francés: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Beldades Nocturnas** -P/M/18- de René Clair. Con Gerard Philippe.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1**: A las 20.10 y 22.10: **La Rebelde Debutante**, de V. Minelli. Con Rex Harrison y Angela Landsbury. **Minicine 2**: A las 20 y 22: **La Guerra de los Colosos**, de Bert Gordon. Con Sally Fraze.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. Ciclo de Cine para Volver a Ver: A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **No Matarás** -P/M/16- de Krzysztof Kieslowski.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 12, 15.30, 19 y 22.30: **Peligro en la Noche** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **Un Tiro por la Culata**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del cine italiano. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Novios** -P/M/13- Dir.: Pupi Avati y Luciano Emmer. Con Ottavia Piccolo. Pl.: A 20.000.-

Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. Semana de Preestrenos Internacionales: Martes a las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **La Leyenda del Santo Bebedor** -P/M/18- 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45: Variedades.-

BARRIOS

BELGRANO

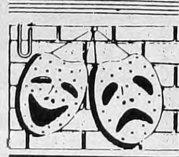
ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.45 y 22.50: La doble vida de Verónika -P/M/16- 16, 18.10, 20.25 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 15.10, 17.05, 19, 21 y 23: Notic. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45: Hamlet -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 17, 19, 21 y 23: Adorable seductor -P/M/13- Variedades.-





TEATRO COLON . 35-5414. MARTES 26 a las 20.30: Func. Ext. N° 28. Ultima representación de la ópera "FAUSTO", de Ch. Gounod. Con D. Gulyas, R. Yost, V. Villaroel, L. Gaeta, L. M. Bragato, M. Pichot y E. Iacattuni. Dir. de Orq.: CHRISTOF ESCHER. DOMINGO 1 a las 17: Func. Ext. N° 30. Espect. Coreog. a cargo del BALLET ESTABLE DEL T. COLON. Prog.: "LA SILFIDES", de Chopin-Fokin. Con R. Candal, A. Alventosa, S. Perillo y L. Flores; "AZAHARES", de Hadjidakis, Theodorakis, Zarhakos y Baldonedo (Estreno Mundial). Con S. Bazilis, R. Rossetti y D. Escobar; "EL FRANCES, MEMORIAS DEL PLATA", de Castiñeira de Dios-Lastra (Estreno Mundial). Con S. Bazilis, R. Candal y C. Casaretto. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI. Dir. Ballet: A. TRUYOL. Orquesta Filarmónica de Bs.As. Loc. en vta. Pl.: A 200.000.-
RENOVACION DE ABONOS (Series Gran Abono-Abono Nocturno-Abono Vespertino. 10 Funciones Cada Uno). Repertorio: "Porgy and Bess", "Beatriz Cenci", "La Vida Breve", "El Sombrero de 3 Picos", "Cavallería Rusticana", "I Pagliacci", "Tosca", "Las Bodas de Fígaro", "Falstaff", "Lucía de Lammermoor", "Ermione" y "El Holandés Errante".-
Fechas de Comienzo de Renovación de los Abonos de la Temporada Lírica 1992: Abono Nocturno: del 25 al 29; Abono Vespertino: 2/12 al 6.- BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **LA SPADA DI ORLANDO** por el grupo I PUPI SICILIANI (Hnos. Pasqualino). Dir.: Bárbara Olson. Mar. y Miér. a las 21.30. Pl.: A 80.000. **NOCHE DE REYES**, de William Shakespeare. Trad.: Alberto Ure y Elisa Carnelli. Con María Leal, Norberto Suárez, Carolina Papaleo, Tina Serrano y Gino Renni. Dir.: Alberto Ure. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **ESPERES**, por "La Pista 4". Con S. Nunziata, L. Ziembrosky, C. Lipsic y L. Herrera. Dir.: Carlos Lipsic. Mar. y Miér. a las 21.30. Pl.: A 80.000. **WOYZECK**, de Georg Büchner. Con Luis Campos, Cecilia Etchegaray, Tino Pascali, María J. Gabin y gran elenco. Coreog.: Iris Scaccheri. Adapt. y Dir.: Ricardo Holcer. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. (despedida) a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **CON OLOR A AGUA FLORIDA**, de María E. Sardi. Con Perla Santalla. Dir.: María E. Sardi. Mar. y Miér. a las 21.30. Pl.: A 100.000. **HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartis. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Martes a las 21: **IMAGEN DE TANGO**. Actuación de Hugo Marcel, María Garay, Mónica y Víctor Ayos, el Ballet Estilo Tango, Luis Medina Castro, Carlos Aponte y Silvia Gaudin. Los actores M. Mansilla e I. Alonso. A. Chineti y S. Nunciata y su baile. Eduardo Corti y su cuarteto y el grupo "2x4 Saxo". Pl.: A 70.000 (10 primeras filas A 80.000). Miér. a las 21: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo permanente de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. Pl.: A 40.000. Juev. a las 21: **"Ciclo Encuentros"**. Jueves de música popular argentina con los grandes exponentes de la canción argentina. CANTORAL y CHACARERATA SANTIAGUEÑA. Dir.: Teresa Parodi. Pl.: A 60.000. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci. Con Alicia Aller, Carlos Muñoz, José María Gutiérrez, Onofre Lovero, Aldo Pastur y gran elenco. Dir. Gral.: Villanueva Cosse.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Argentina a Puro Ritmo"**. Marina y Hugo Jiménez con el Ballet Salta, La Chacarerata Santiagueña, Cuty y Roberto Carabajal y Damasio Esquivel. Pl.: A 60.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo permanente de danza. Pl.: A 35.000.-
TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Romance Secreto de un Casto Varón"**. Ciclo de teatro joven. Pl.: A 40.000. Sáb. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**, ciclo permanente de danza. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar. y Miér. a las 21: **"El Canto de la Tierra"**, espectáculo de música y danza. BALLET FOLKLORICO NACIONAL. Dir.: Santiago Ayala "El Chúcaro" y Norma Viola; y ORQUESTA NACIONAL DE MUSICA "JUAN DE DIOS FILIBERTO". Dir.: Maestro Pablo Dell'Oca Sala. Conjunto invitado: **Kaymillajtay**, grupo argentino-peruano. Loc.: A 60.000 en vta. c/3 d. de ant. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Pl.: A 90.000 (Jub. y Est. A 60.000).- **Sala Argentina**. Juev. a las 21.30 (c/debate: coord.: Dra. Gilu García Reinoso y Tununa Mercado). Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **María Bonita**, de Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. Pl.: A 70.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér., Juev. (Desc. a Jub. y Est.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Domínguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21 y 23.30: **Rudy Chernicof** renovado y divertidísimo: "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". El unipersonal que recorrió el mundo.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Vier. a Dgos. a las 22: **Los x 3** (La Fórmula de la Risa) en: **UNA NOCHE DE LOCOS**. Música-Show-Risas. Pl.: A 150.000. Jub. y Est.: A 100.000.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-6820. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUDIA MORES y ROLANDO LUQUE. La participación de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nino, Ballet Tango. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000. Lun. a las 20.30: Grupo 1587 Años pta.: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Libro y Dir.: Jorge Fisón. Jub. y Est. 50% desc. Loc.: A 30.000.-

AZUL LIMON. Jean Jaures 709. 961-8940. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Kumis Teatro presenta: **"DEWANEE"**, basada en "El Libro de la Jungla", de Rudyard Kipling. Ultimas semanas.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 24. Dgos. a las 20.30: **"El Noche de Alegría"** (Una experiencia de Puti Club). Por "La Turba de Gandules", de la Cochera de Córdoba. Dir.: Paco Giménez. Vier. a las 22.30: **"Misa Negra"**, de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Una realización de "Los Atroces". Sáb. a las 21.30: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Con

PASO DE DOS

E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: **"Unio Mystica"**. Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"Teatrazo '91"**. Obras de Brecht, Paolantonio y Somigliana. Dir.: R. Lorenzo. A las 22: **"Inconciente Colectivo"**, por el Grupo Música-Concert. Libro y Dir.: N. Vera. A las 23.15: **"Polvos Mágicos"**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. A las 0.30: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, por el grupo Círculo Vicioso. A la 1.30: **"Puerto Rosario"**, textos de Fontanarrosa y mús. de Fito Páez. Dir.: G. Agüero.

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: **"Las Patas en la Ida"** (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR**. Con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine**. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000. Ultimas semanas.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. Sala Enrique Muiño: Mar. a las 21.30: Jazzología: Triple Recital: **Rubén Distacio** (Sólo Piano) - **"En Otras Palabras...Yo soy Tres"**, con Jorge López Ruiz (contrabajo) y Nora Codina (danza) - **Trío Raúl Parentela**. Coord.: Carlos Inzillo. Pl.: A 15.000.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Mar. a las 22: **Lengua Sucia**: "Escándalos" (obra chamamecera y chaqueña), con Batato Barea, Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Dgo. a las 19: **"Las de Barranco"**, divertida versión de la obra de Gregorio de Laferrere. Gran elenco. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. A las 20.30: **"El Centroforward murió al Amanecer"**, exitosa versión de la obra de Agustín Cuzzani. Dir.: A. Di Stéfano. Desc. a estud. y jub.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 1: **LOS VERGARA** en "¿Qué Gusto Tiene la Sal?". Con la present. de Jazzy Melda, el rapero japonés. Pl. Num. en vta. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular, c/debate) a Sáb. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes**: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción. Con María Nieves, Roxana Fontán, Carlos Morel y parejas de baile. Dir. Mus.: Julián Vat.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Vier. a Dgos. a las 22: **"Discepoleando"**, con act. y dir. de Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Mús. Inv.: Jaime Durán. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a Dgo. a las 21: Grupo Desopilante presenta: **"Otro Besito Fermina"**, de Osvaldo Médici. Con R. Pelleriti, L. Grimaldi y elenco. Sáb. a las 23: **"Caro Refugio"**, con S. Vricella, F. Senna y M. Marin. Dir. Gral.: Ariel Pyitrell. Sáb. a las 24: Los Kijotes presentan su espectáculo humorístico: **"Reíd Mortales"** (7 gags por Minuto). Dgo. a las 20: **"Criaturas"**, de Alberto Adellach. Dir.: Mario Abitbol. Con J. Loyola y L. Schattner.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 20.30: 2° PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO presenta **NUMEN**, de Oscar Aráiz. Vest.: R. Schussheim. Ases. Art.: R. Schottelius. Dir. Gral.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Res. Telef.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: **"Loca Juventud"**, divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Rejucilo"**, de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Dir.: Héctor Gióvine. Con Emma Ledo, Graciela Bravo y elenco. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Beckett Oral y Público"**, s/obras de Samuel Beckett. Dir.: Román Ghilotti y Luis González Bruno.- Sala 2: Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a la 1: **"La Farra"** (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Sáb. a las 19: **"Entre Soles y Lunas"**. Canto y baile español. Dir.: Mónica Galli. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"La Perra Vida"**, de Roberto Cayol. Dir.: Pablo Solarz. Dgo. a las 21.30: **"Cornisas"**. Libro y Dir.: Martín Barreiro. Con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"Club de Corazones Solitarios"**, de Jorge Rizzi. Dir.: C. Velázquez. Con E. Sánchez y M. Ginestta. Vier. a las 23.15: **"La Dama de Agua"**. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghío. Con Jorge Prado. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo..."**, s/textos de Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel Misses Mercadal.-

EL VITRAL UNO. Teatro Escuela. Paraná 673. Sáb. a las 21: **"Las D'Enfrente"**, de Federico Martens. Versión original en su 2ª temporada de éxito. Dir.: Néstor Raimondi.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Cuarto de Verónica"**, de Ira Levin. Con H. Havilio, M. Grané y elenco. Dir.: E. Lamoglia. Sáb. a las 23.30: **"Hasta Aquí has Llegado"**. Aut. y Dir.: L. Dipietro y G. Stillo. Con M. Araujo, N. Chircoff y elenco.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **"Cuentos de Humor y de Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, Salinger y otros. Loc.: A 60.000. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Amb. y Vest.: Mini Zuccheri. Dis. de Ilum.: Ernesto Diz. Dir. Gral.: Betty Gambartes Gordon.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Vier. a las 22.15: **"El Proyecto"**, de Alberto Wainer. Dir.: Judith Wainer. Con Martín Adjemian. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pueblo Rechazado"** o **"El Porvenir de una Ilusión"**, de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitelman, C. Tripel y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein. Pl.: A 80.000. Est. y Jub. desc.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Miér. a las 22.30: **"Grupo Cantio"**. Música popular venezolana. Vier. a las 21.30: **"El Río que nos Lleva"**, de Martín Coria. Con F. Bloise, H. Grosso y E. La Regina. Sáb. a las 21.30: Teatro Atorrante de Bs. As. en: **"La Marilyn de Quilmes"**. Libro y Dir.: Julio L. Aguilar. Sáb. a las 23: Presenta **"2 x 4 Saxo"**, con Miguel de Caro, Néstor Dalmao (piano) y Juan Carlos Leyva (poemas). Dgo. a las 21: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de F. García Lorca. Con Paula Martino.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Martes 26 a las 13: **Los Tres Chanchitos** (Salsa). A las 18.30: **Naif** (New-Age).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Ultimas Semanas**.-
Sala Pablo Picasso. HUGO VARELA en

HUGO DE NARANJA
Con Marijó Alvarez y Gustavo Calabrese. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.- **Cante Jondo "Tablao"**. Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **Mariana - Maricruz Utrera - Héctor Manuel y su Grupo**. Cena Show.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.30: **"Me Volvió el Alma al Cuerpo"**, con Laura Bove. A las 23: **"Bolerosuno"**, por BMW y La Trucha. Dir.: Rosario Truchuelo. A las 0.30: **"Variedades de Buenos Aires"**, por Tiro Libre (a favor del humor).

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:

Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21. Domingo Despedida.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Ultimos Días: Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA
Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase**. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Vier. a las 21.30: presenta: **"¿A qué Jugamos?"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Andrés Sacchi. Sáb. a las 19: "El Globo Azul": **Medio Siglo**. Grupo de Títeres para adolescentes y adultos. Sáb. a las 22: **"Arlt Vive"**, de Benavídez, Ghiplino y Macchi. Dir.: F. Guili. Sáb. a las 23: **"Un Destino para el Sargento Cruz"**, de H. Rivas. Dir.: M. A. Porro. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:
SACCO y VANZETTI
De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. A 120.000.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22: **"Stranitzky"**, de F. Dürrenmatt. Con G. Covas, D. Dibiase y elenco. Dir.: Gabriel Szulewicz. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Parakultural en Celo"**, con Bertoglio, Gabin, Panunzio y Loreto. Sáb. grupo invitado: "Lo Negro". Sáb. a las 23.30: **"Las Flores del Mal"**, de Charles Baudelaire. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. Dir.: Máximo Salas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal. Vier. y Sáb. a las 0.30: Páselo: **Los Kelonios**: "MESA DE SALDOS II". Un espectáculo imperdible.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. ULTIMAS SEMANAS: Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Vier. 29 a las 21. Sáb. 30 a las 22. Dgo. 1 a las 20.30.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21: Grupo "Los Desangelados" presenta: **"Sólo Strindberg"**, de A. Strindberg. Dir.: G. Schraier. Vier. a las 23: Grupo Berlín en **"¡Ay, Julieta!"**, con P. Banini, M. Sachas y P. Cárpena. Sáb. a las 21: **Marta Lorentes** en "Cuentería", espectáculo de cuentos de historias para mayores.-

SALA TELENY CONCERT. Juncal 2479. 826-4639. Martes y Jueves a las 0.30: **La Divina Valeria** en **"Del Carroussel al Olimpia de París"** (Una Artista más allá del sexo). Boleros del corazón.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:

FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

TEATROS INFANTILES

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutruli"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Mentiras de Grandes"**, de María I. Falconi. Dir.: C. Urquiza.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 18: **"Travesuras"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 25.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**. A las 17: **"Hansel y Gretel"**. A las 18: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Oiga, Chamigo Aguara"**, de Adela Basch. Dir.: Daniel Loisi. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Dgos. a las 17.30: **"Historias del Buen Soñar"**, con libro y dir. de Orlando Campodónico.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Pinsiete y Pinocho"**, de H. Presa y E. Federman. Dgo. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en **"...de Romances y Títeres"**, de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Requetejuega"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17.30: **"Dale que te Canto"**, de S. Doria. A las 18.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"El Bosque de la Luna Mágica"**, de M. Sáenz. Dir.: N. Hidalgo. Func. para colegios. **Sala del Claustro**: Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de..."**. Graciela Tessaire. Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta"**. Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pinocho"**. Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 70.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 24: Tango Bar: **SALGAN, DE LIO y El Trío de ERNESTO BAFFA**. Presenta: **Oscar del Priore**. La voz de **Carlos Rossi**. Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo**. Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 19: Despedida de la Radio en Vivo: **Luisa Delfino** en "Te Escucho". Artistas Invitados. A las 21: **Julián Vat y Marcelo Macri** (Tangos con saxo y piano). A las 22.15: **El Show de Mario Marzán**.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb. climat.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Lun. a las 21: Caléndula Flores y Toto Bermúdez en **"El Sueño Americano"** (teatro). Dir.: Claudio Garófalo. Empanadas, vino, picadas, tortas caseras y cafetería.-

EL CAMARON DE LA ISLA. Agüero 588. 862-2297. 982-3584. Vier. y Sáb. dde. las 23: **Noches de Rumba, Salsa y Merengue**. Bailamos con Azúcar Moreno, Gipsy Kings y Juan Luis Guerra. Show dde. las 24. Loc.: A 70.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 23.30: **Tangos y Folklore**. Elsa Rivas, Daniel Olivera, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Dir. Musical: Raúl Aon y elenco bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Prec. pop.-

LA CASONA DE DORA IRENE. Carlos Calvo 240. 362-4471. Juev. y Dgo. dde. las 21: **Show de Tango y Folklore**. Baile. Con Hugo Borges, Miguel Carrasco, V. Olivera, M. Reynoso, R. Torcchio, J. Dalton, M. Olivera y el Indio Morales del Valle.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Viernes 30: el humor de **José Luis Gioia** y las canciones de **Ignacio Copani**. 7/12: Patricia Sosa. Sonrie el Conde nos ama.-

LA FAROLA. Cerrito 1080 (Subsuelo). Miér. a Dgos. a las 23: Si rondás los 40 y te gusta meterte en bailes, vení a entreverarte. Tango y Rock & Roll.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23: **MARIKENA MONTI** en "Tangobar & Co." Vier. a Dgos. a las 21.30: **Héctor Malamud** en "HUEVOS REVUELTOS".-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Doble espectáculo: **Horacio Larumbe - Mono Fontana** (Dúo de pianos). **César Franov** (Solo Set). Vier. a las 22: Jazz-Fusión: **Touch**, con Lito Epúmer como invitado. A las 0.30: **Luca Nicolini** (Funky and Blues).

RESTCONC

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Viernes y Sábado CENA SHOW. Disfrute cenando a todo CAN CAN. Despedidas - Agasajos - Tenedor y Gaseosas Libre. Jueves: Cena Danzante. Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa.-

CONDE RAFF. Lautaro 71 (Flores). 632-8064. CENA SHOW Bailable con **QUIQUE FERNANDEZ Y SUS RUMBERAS**. La actuación de **CHINO HIDALGO**. Ballet Salta con Marina y Hugo Jiménez y el humor de Alex Martin. Cond.: Nelly Michel. Res. Tel. Tarj. Créd.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena - Show - Canilla Libre - Copas - Baile. **Una Noche de Ensueño**. Exquisito menú. Vier. y Sáb.: Tango con **Siro San Román**, las canciones de **Yuyú Da Silva**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y el gran debut de la **Bohemia Jazz Band**. Res. c/antic. Grupos prec. espec. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Haydée Linari (piano), Gabriel Gei y Patricia y Eugenio (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Dante Márquez (canto y guitarra). Domingo a las 20.30: Enrique Fasuolo (bandoneón).-



6.00
ATC - **ATC 24 - 1ª EDICION.**

7.00
ATV - **EL CRONISTA**
ATC - **DESPERTAR AL PAIS**

9.00
ATV - **FM ASPEN**
ATC - **LA MAÑANA**

10.30
ATV - **BUEN DIA MARIA**

11.00
ATV - **ALF**
ATC - **DIBUJOS ANIMADOS**
13 - **WITTYVISION**

11.30
ATV - **EXTRA**
9 - **DIBUJOS**

12.00
ATC - **ATC 24 - 2ª EDICION**
9 - **FLAVIA ESTA DE FIESTA**
11 - **TELEFE NOTICIAS**
13 - **TELEDIA 13**

13.00
ATV - **AMERICA EN VIVO**
ATC - **GRACIELA Y ANDRES**
9 - **NUEVEDIARIO**
11 - **LA DAMA DE ROSA**
13 - **FAX**. Con Nicolás Repetto

13.30
9 - **ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND**

14.00
11 - **INDISCRECIONES**

14.30
ATC - **5 MUJERES**. Interés General

15.00
11 - **UTILISIMA**. Femenino
13 - **MANUELA**. Telenovela

15.30
9 - **YO ME QUIERO CASAR, ¿Y USTED?**, con Roberto Galán

16.00
ATC - **BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR**
11 - **EL SHOW DE LOS PITUFOS**. Infantil
13 - **BIENVENIDAS**. Femenino

16.30
9 - **SOCIOS PARA LA AVENTURA**

17.00
ATC - **LASSIE**. Serie
9 - **NUEVELIN**. Infantil
11 - **EL SHOW DE XUXA**
13 - **ROBIN HOOD**. Serie

18.00
ATC - **CARRUSEL**. Telenovela
9 - **COSECHARAS TU SIEMBRA**. Telenovela
11 - **JUGATE CONMIGO**
13 - **LAS TORTUGAS NINJA**

19.00
ATC - **LA TV ATACA**. Musical
9 - **REGALO DEL CIELO**
11 - **TELEFE NOTICIAS**
13 - **CELESTE**. Telenovela

20.00
ATC - **ATC 24 - 3ª EDICION**
9 - **NUEVEDIARIO**
11 - **EL MUNDO DE DISNEY**
13 - **TELENOCHE 13**

21.00
ATV - **AMERICA NOTICIAS**
ATC - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA**. Documental
9 - **LA PELICULA DE LA SEMANA**
11 - **AMIGOS SON LOS AMIGOS**. Unitarios
13 - **LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET**

22.00
ATV - **LOS ESPECIALES DE AMERICA**. Hoy: "Hemingway", con Angela Molina. 1ª parte
ATC - **CINE DE LOS MARTES**
11 - **TIEMPO NUEVO '91**
13 - **DETECTIVE DE SEÑORAS**

23.00
9 - **YO AMO A BERUGO**
13 - **PEOR ES NADA**

24.00
ATV - **CLASICOS**. Hoy: "Qué bello es vivir", con James Stewart
ATC - **A LA MANERA DE SOFOVICH**
9 - **A LA CAMA CON MORIA**
11 - **VIDEOMATCH**
13 - **REVISTA 13**. Actualidad

1.00
ATC - **ATC 24 - 4ª EDICION**

1.30
ATV - **AMERICA NOTICIAS PARA SORDOMUDOS**

2.30
ATC - **TRASNOCHE DEL CINE ARGENTINO**. Hoy: "Hermanos", con José Gola

5.00
ATC - **POR EL MUNDO**. Documentales

CABLE VISION

7.00
3 - **EL CRONISTA**
18 - **ECO NOTICIAS**. México. Hasta las 20

10.30
3 - **PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE**
5 - **VIDEO GYM**. Aerobics

11.30
3 - **DESDE LA BOLSA**

12.00
5 - **TETE**. Con T. Coustarot

13.00
5 - **RECONOCERNOS**. Con S. Chediek

14.00
20 - **EL DUELO**, con Kirk Douglas
5 - **LAS UNAS Y LOS OTROS**. Con M. Gutiérrez

15.00
15 - **LAS FABULAS DEL BOSQUE**. Dibujos animados

16.00
19 - **TELEDIARIO**. España
25 - **SANGRE Y ARENA**, con T. Power

18.00
25 - **POBRE NIÑA RICA**, con F. Fawcett

19.00
5 - **BLOOD SPORT**, con Mc. Shane

20.00
17 - **MAS ALTO, MAS FUERTE**. Atletismo
25 - **LAS AVENTURAS DE BUCKAROO BRANZAI**

20.30
5 - **NUNCA EN DOMINGO**, con M. Mercouri
28 - **TELEGIORNALE**. Italia

21.00
3 - **AMERICA TV NOTICIAS**
17 - **PASSION**
21 - **IN CONCERT**

21.30
19 - **DIARIO NOCHE**. España
24 - **A HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO**
26 - **24 HS**. Chile

22.00
5 - **¡AY CARMELA!**, de Carlos Suara, con Carmen Maura
21 - **SPECIAL 21**. Madness
25 - **VOLVER AL FUTURO**, con Michael Fox

23.45
5 - **ROBOCOP**, con Peter Welles

24.00
3 - **CABLEVISION NOTICIAS**
15 - **PROPUESTAS**
25 - **EL ANSIA**, con C. Denueve

VIDEO CABLE

11.30
22 - **DESDE LA BOLSA**. En directo

12.00
3 - **FUTBOL EUROPEO**
5 - **TETE**. Con T. Coustarot
28 - **REMI**. Dibujos animados
32 - **ACONTECE**. Noticiero de Brasil

13.00
3 - **LOS GOLES DE ITALIA**
5 - **RECONOCERNOS**, con S. Chediek
28 - **EL REGRESO DE MAZZINGER**. Dibujos

14.00
15 - **DESKONTROL**

14.30
5 - **LAS UNAS Y LOS OTROS**. Con M. Gutiérrez

15.00
15 - **MUSICA BIEN DISTRIBUIDA**
17 - **PROMESAS DE AMOR**

15.30
3 - **TENIS INTERNACIONAL**
5 - **VIDEO GYM**. Aerobics

20.00
4 - **NATIONAL GEOGRAPHIC**. Documental

20.30
3 - **DEPORTE CON TODO**
5 - **SOBRE EL TAPETE**
28 - **TELEGIORNALE**. Noticiero italiano

21.00
5 - **CABLENOTICIAS**
15 - **SERVICE**. Musical
17 - **MISION IMPOSIBLE, LA NUEVA GENERACION**. Serie
23 - **DANZA, AMOR A LA VIDA**
24 - **A HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO**

22.00
5 - **HOT MONEY**. Economía
22 - **CINE CLUB**, conduce S. Sammaritano. Hoy: "La dama de las camelias", de George Cukor, con Greta Garbo y Robert Taylor

Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Aclarando parcialmente, temperatura en paulatino ascenso, vientos leves del sector este. Mínima: 14°. Máxima: 22°.

△△△△

14.30: *La leyenda del Santo Bebedor*, film de Ermanno Olmi, dentro de la Semana de Preestrenos de la Asociación de Cronistas Cinematográficos. Cine Metro, en horarios sucesivos, Cerrito 570.

18.30: *El objeto en el arte*. Mesa redonda organizada por la Escuela de Psicoanálisis del Hospital Borda. Participan: Gerardo Gandini, Máximo Gilardi, Raúl Santana, José Grandinetti, coordinada por Cristina Gartland. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• "Indiscreciones de una lente." Muestra fotográfica de Néstor Arias, que permanecerá abierta hasta el 22 de diciembre, en el Museo Histórico Fotográfico de Quilmes, calle 25 de Mayo 218.

19.00: "La salud de los militares." Mesa redonda con Fernando Savater, acompañado por Rolando Graña, Germán García y Cristian Ferrer. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• "Basura bajo control." Proyección del video sobre el reciclaje de la basura inorgánica. Posterior debate sobre "Argentina: ¿basurero del mundo?". Participan: Dina Fogelman, Ariel Carbajal, Cleto Rauber, Daniel Liermanos y Aldo Menella. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

20.15: *Alejandro El Grande*, film de Theo Angelpoulos, presentado por Paraná Sendrós, dentro del ciclo coordinado por Salvador Sammaritano. Cine Lorca, Corrientes 1428.

20.30: *Fausto*, de Charles Gounod. Función extraordinaria, dirigida por Christof Escher, con régie de Robert Oswald. Teatro Colón, Tucumán 1111.

21.00: El tema histórico y el enfoque nacionalista, dentro del ciclo "Cine mudo argentino: la realidad y el reflejo", de la Fundación Otra Historia. Corrientes 1316.

21.30: *Esperes*, espectáculo de La Pista 4, se presenta ahora en la Sala Casacuberta, dirigido por Carlos Lipsic. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.



Paseo

(Por Antonio Dal Masetto) Salgo temprano en la mañana y respiro con fuerza observando el cielo y siento que el aire fresco en los pulmones es una invitación. Tomo café en el bar, entre gente que se apura, pero yo no tengo prisa, el día me sabe a fiesta. Camino y me alejo y dejo que el tiempo pase y finalmente me detengo para mirar un árbol. Arriba, la transparencia de las pequeñas flores amarillas y las hojas nuevas, después los colores que se vuelven más intensos si la vista baja hacia las ramas inferiores. Amarillos y verdes parpadean en la luz fuerte y ese juego confiere al árbol un aspecto irreal, de cosa lejana suspendida en los años. Observo largamente esa masa aérea, difusa y cambiante, y nuevamente dejo que los minutos corran y me siento bien y sin urgencias. Entonces pienso: pájaro. Y es como si la idea se materializara y directamente desde mi frente partiese una pedrada oscura, nítida y veloz, que sube oblicua a través del aire y marca un trazo definido sobre las flores amarillas y las hojas verdes y se pierde en el cielo claro: un pájaro.

Me voy, bajo por una calle en declive, espío hacia el interior de los negocios, aspiro los perfumes de una frutería y después pienso: humo. Y veo un coletazo de humo blanco, venido vaya a saber de dónde, deslizarse a media altura y dispersarse en la brisa mañanera como un fantasma efímero. Pienso avión y lo descubro surcar majestuoso sobre los edificios. Y así voy pensando y voy viendo cómo se realizan uno tras otro mis deseos. No me planteo la posibilidad de que las cosas estén sucediendo al revés, de que mis invocaciones no sean, en realidad, sino la manifestación inmediata de imágenes que mis ojos ya habían detectado. Prefiero creer que mis pensamientos se anticipan a los hechos, que éstos van surgiendo convocados por la mágica fuerza de mis pedidos o caprichos. Y esta certeza me causa cada vez más placer y mi mañana se agranda y comienzo a sentirme invadido por un leve sentimiento de omnipotencia.

Y sigo andando, mientras pienso esto y aquello y descubro y rescato. Estoy encantado y dispuesto a dejarme convencer de que la realidad tal vez no sea sólo esa confusión que cada día las evidencias tratan implacablemente de sugerirme. Y camino y pienso más pájaros, pienso perros, pienso una mujer en el balcón sacudiendo un mantel anaranjado, pienso música.

Llego a una plazoleta y veo a siete chicos que se preparan para un picado de fútbol. Me detengo y escucho cómo discuten y no se ponen de acuerdo y todo se les complica porque el número de los jugadores es impar y no encuentran la solución para dividir las fuerzas de manera ecuánime. Pienso: ahora me invitan a participar. Y simultánea con este pensamiento la voz de uno de los chicos me pregunta si no quiero jugar de arquero. Así que acepto complacido y paso parte de la mañana en esa plazoleta, viéndolos correr, disfrutando y tratando de hacer un buen papel en mi puesto.

Después me despido y sigo andando y recorro una calle vacía y pienso gato y ahí está el gato que se desplaza sobre un largo muro y lleva mi misma dirección y mientras avanzamos paralelos nos miramos de tanto en tanto, cada uno en lo suyo y, sin embargo, haciéndonos compañía, hasta que el muro se acaba y el gato salta elegantemente sobre un techo y desde allá gira una vez más la cabeza y me dirige una última mirada cómplice y desaparece.

Y sigo vagabundeando por la ciudad, sin rumbo, sin apuro, pensando cosas, inventando el mundo. En resumen, que durante esta mañana he sido feliz, aunque de eso sólo me entero varias horas después, por la noche, cuando todo aquello ha quedado lejos o se ha perdido, y yo me siento en un bar y me pongo a pensar en el asunto.

CARTAS

Cuba

Conservé siempre la esperanza de conocer Cuba. Una entre esas muchas razones era manifestar mi agradecimiento por un acto de amor del pueblo cubano para con una de mis nietitas. Natalia Bruschtein, de tres años y medio en aquel entonces, padecía una otitis que se había cronificado. Los tratamientos no daban resultado. Había que operar. Pero dadas las condiciones traumáticas de cómo la niña había sido separada de su padre, Víctor Bruschtein, secuestrado por las FF.AA. en 1977, la mamá debía internarse junto con la niña. Cuba fue su posibilidad. El equipo médico cubano hizo la operación, sin que a la madre y a la niña les costase un centavo. Como si, por el hecho de estar exiliadas y ser latinoamericanas, fuésemos pueblo cubano. Con esta garantía de afecto y solidaridad mi nieta Natalia por fin dejó de sufrir de su oído. En Cuba aprendió a leer y a escribir. Recomenzó una vida donde el sol existió para ella las 24 horas del día. Aprendió a nadar. Y esa libertad, esa alegría de vivir que pudo recuperar junto con su audición, marcó su andar con una gracia increíble. La operación por supuesto fue importante. Pero fue además la posibilidad de que mi nieta volviera a conectarse con la vida, sin temores, sin espantos. Con un sentimiento de recuperar su alegría con otros niños a los que tampoco les faltaba salud. Ella, ahora, estaba sana como sus compañeritos de colegio. Podían contarse cosas, caminar juntos, sin la amenaza del secuestro o del asesinato. Es verdad, no he visitado Cuba. Pero la conozco por dentro.

Toda mi solidaridad al pueblo cubano. Y mi agradecimiento a Fidel Castro que pudo hacer realidad un sueño.

Laura Bonaparte
DNI: 3.409.568 Cap. Fed.

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú — por Rep



